

黄安澜

- 2023 美国缅因州 Skowhegan 绘画雕塑学院
2021 毕业于美国纽约帕森斯设计学院摄影系，硕士学位
2019 毕业于香港大学比较文学系，文学与文化研究硕士学位
2018 毕业于香港城市大学创意媒体学院，学士学位

个展及双人展

- 2025 成为所有地方的所有人，魔金石空间，北京，中国
2024 窄门（双人展），香港歌德学院，香港
2023 Phantasm（双人展），首尔大学 Woosuk 画廊，首尔，韩国
2019 货币供应，据点。句点，香港
乐园，三影堂摄影艺术中心，厦门，中国

群展及放映

- 2025 NAFI 南京国际艺术季，四方美术馆，南京，中国
centrifugal, Island Gallery, 纽约，美国
三点水，Tofu Collective, 哥本哈根，丹麦
39 Footnotes, 重音姐妹，纽约，美国
书写作为方法，HART Haus, 香港
2024 2024 惠特尼双年展：比真实更美好，惠特尼美术馆，纽约，美国
Clairvoyant, Ceysson & Bénétière, 纽约，美国
某处，LATITUDE Gallery, 纽约，美国
OVERLOAD, New Uncanny Gallery, 纽约，美国
Antagonistic Superpositions, Peckham 24, 伦敦，英国
假若意识摆脱身体，Stilllife, 纽约，美国
2023 Artists' Film Showreel: Open House, Studio Voltaire, 伦敦，英国
If Splash as Your Whistle, Goldsmiths CCA Residency Space, 伦敦，英国
2022 Push The Boat Out, Edinburgh's International Poetry Festival, 爱丁堡，英国
Dare to..., LATITUDE Gallery, 纽约，美国
Narratives, Stories, Algorithms: Rethinking Independence, Pfizer Building, 纽约，美国
2021 平面游击：起来！数字失神者，上海当代艺术博物馆，上海，中国
青年艺术 100，嘉德艺术中心，北京，中国
平遥国际摄影大展，山西，中国
NO SPACE KNOW SPACE, Anna-Maria and Stephen Kellen Gallery, 纽约，美国
Sundae, MCG21XOXO, 千叶，日本
Down the Melting Pot, 乔治市艺术节，檳城，马来西亚
Tabula Rasa Tablet, Tabula Rasa 三米画廊，线上展览
第三届酸水南行为/影像艺术节，水谷艺术，台湾

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

2019 9th International Video Poetry Festival, 雅典, 希腊
平遥国际摄影大展, 山西, 中国

表演

2022 不可思议之 HAUS, HART Haus, 香港
2021 平面游击: 失神者的疗愈会, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国

奖项及驻地

2025 Young Artist List 2025, CULTURED Magazine, 美国
Shortlist, Gasworks Studio Bursary, Gasworks, 伦敦, 英国
2024-25 Freelands 基金会艺术家奖, 伦敦, 英国
The Eaton Fund, 伦敦, 英国
2023 Wassaic Project 驻留, 纽约, 美国
2022 Penland 工艺学校驻留, 纽约, 美国
2019-2021 帕森斯设计学院 Provost 奖学金, 纽约, 美国
2019 Graduate Student Travel Grant, 帕森斯设计学院, 纽约, 美国

公共活动

2025 Workshop as Writing as Method, with QRL, How to be Happy Together?, Para Site, 香港
2024 Panelist, Fan's Blog: An Exploration of Fandom and Emotional Engagement in Contemporary Art, Asymmetry Art Foundation, 伦敦, 英国
Identity, Diaspora and Belonging, Peckham24, 伦敦, 英国
2022 Guest Speaker, with Ying Chiun Lee and Junghyun Kim, ISCP, 纽约, 美国

媒体报道

2025 Yasmine Anlan Huang: My Tyranny Remains as a Snapshot, Mousse 93
Subtle Sense, Resonant Rehearsals, iidrrMag Vol.2
2024 黄安澜: 温柔地做一些很宏大的事情, ArtReview 中文版
Serendipitous: A Conversation Between Yasmine Anlan Huang and Anna Ting Möller, LITANG
黄安澜: 凝视并接受命运在你身上碾过的瞬间, ArtBBS
黄安澜: 以“残忍的真实”讲述“不合逻辑的天真”, Artisle
2022 Illogical Innocence, Digital America
2020 黄安澜: 人类观察员之养成, TightBelt
2019 Was it really banned? (韩文), 월간사진 Monthly Photography, ISSUE 618

精选文章

2024 Why do we love to predict?, VOGUE Scandinavia
场外: 幽微的清创, ArtBBS
Whitney Biennial 2024: Even Better Than the Real Thing, Yale University Press

Subtlety and Reconsidered Borders Reign in the Whitney Biennial 2024, Cultbytes

那些跨语言写作的中国人, T-Magazine China

2020 OCULAR ORACULAR, D-NORMAL, Floating Projects

写作/翻译

2026 《速度》之后, 风眼, P for Pinecone

2025 是她, 还是我?, ARTIFACT Journal Vol.2, Vietnamese Art Collection

2024 Bad Innocence, PRECOG ISSUE 8

2023 新一代女性主义者, 已经开始“解离”了?, 别的女孩(译)

2022 殖民者之爱, 虚词

太空爵士梦, 样本, ISSUE 28

掠日彗星, RailingCodex, Volume 1

你那恳切的, 是我冥冥中最恳切的, 样本, ISSUE 25

2021 仙境: 鲜活的恐惧与畸形之物, 黑齿(译)

爱的劳动: 女性劳动力作为文化产业中不被看见的暗物质, 黑齿(译)

爱的: 多重奏或流刑地, 样本, ISSUE 22

文化的涌浪到运筹的回路: 边界、区域, 及变迁中的劳动, Trigger(译)

侯瀚如: 关于美术馆的当下与未来, Trigger(译)

教学

2024 Visiting Artist, Graduate Studio & Artist Lecture, 帕森斯设计学院, 纽约, 美国

2021 Visiting Artist, Art, Migration, and Ethnography, 辛辛那提大学, 俄亥俄州, 美国

2020 Visiting Artist, Digital Art, 迈阿密国际艺术设计大学, 佛罗里达州, 美国

图书收藏

亚洲艺术文献库

美国亚洲艺术文献库

esea contemporary

Asymmetry 艺术基金会图书馆

纽约视觉艺术学院图书馆

塔夫茨大学图书馆