

关于艺术家

宣琛昊，1989 年出生于上海。他的作品灵感来自人工生命引擎的扩展，植物族群和细胞网络，基因组和肠道菌种，他们随时准备反抗，也随时温良的保持顺从。他试图提供这些生命力，这是关于千百年进化所达成的谱系纽带以及思维方式的通道。与其说创造，不如说是在汲取这些被造物的同时释放能量获得自由，这个过程是拒绝意义的，艺术家试图在谱系中汇总归纳这些活性症候群态。生物本身在表达上千差万别，差异性和同一性如同从冰川到犬牙交错的海岸。类似养成类游戏的建模过程，意义却在偏离范围内被赋予了力量。保罗·卡恩在论述个体和共同体生成的同一性时曾写道：“就在共同体的身份得以创造和维持的那个过程中，我们也创造和维持了我们的个人身份”。

他的作品曾展出于香格纳画廊（上海）、E. SCAPE（上海）、魔金石空间（北京）、当代唐人艺术中心（上海）、沪申画廊（上海）、博乐德艺术中心（北京）、余德耀美术馆（上海）、166 ARTSPACE（上海）、复兴艺术中心（上海）。