

关于艺术家

李倩羽 (b. 1995 生于内蒙) 现工作生活于伦敦。她先后获得美国纽约视觉艺术学院学士学位 (2020) 与英国斯莱德艺术学院硕士学位 (2022)。她的艺术实践以 “一分为三” 的态度探讨事物间若有若无的关联, 以个体经验出发, 反映在不同地域及文化经历中所产生的对真实及其不同层面的认知差异。作品以双联绘画/装置的形式呈现, 拓展了绘画的单一平面属性, 扰乱了绘画空间与叙事空间, 注重独立的两部分互相之间的关系以及其与观者之间的物理关系, 增强对作品的整体和互动性体验, 为想象和多视角讨论提供了开放性的空间。

她参与的展览有: 建议以看待树林的方式阅读展览 (上篇), 魔金石空间, 北京 (2022); The Slade Postgraduate Degree Show, Gower Street, 伦敦, 英国 (2022); Chromaphilia/Chromophobia, SVA Chelsea Gallery, 纽约, 美国 (2020); The Haves and Have-Nots, SVA Chelsea Gallery, 纽约, 美国 (2020)。获得的奖项有: 727 Award, 纽约视觉艺术学院, 纽约, 美国 (2020)。