



经傲 Ao Jing

经傲：一个蒜一个坑

2023.07.20-08.26

陶土、  
石头、  
树木、  
金属，  
各种人造物……

尽管经傲近期的作品由许多材料组成，但它们的重点不在于最后的形态，而是组织方式。

仔细观看展厅里的作品，一种相似于植物生长的过程就会变得清晰。从团块里伸出枝桠般的线，向外延展，直到与另一种材料相遇结成新的部位。它们看上去有些难以预料——不像某个蓝图的预先设计，而是从一个核心开始，逐步缓慢地生长。

整个过程中，经傲总是有意识地削弱创作过程中的目的，时间和偶然性是一切的核心，物在她的中介下成为了另一种自然。这是一种人与自然混合后的新自然，但不是此刻人类世的新证据或新形式，而是将人重新纳入自然范畴里，重思两者关系的场所。在这里，自然就是物的潜能在不同环境里的发生，它是存在于单一意识和目的之外的，带有随机性的其它可能。

对此，“一个蒜一个坑”就是有关这种随机生长的隐喻：

当我们在展厅里感到生机蓬勃，那是因为每一件作品都是一次形同演化的事件；当它们一次次超越目的论的框架，一种自然的生机就会开始出现。

## 关于艺术家

经傲 (b.1993) 现生活工作于北京，先后毕业于伦敦大学金史密斯学院和英国皇家艺术学院当代艺术实践公共研究方向。经傲探索各种质材在不同环境中成为雕塑、行为、影像的发生方式，在非二元对立的语境中，探索“物质”与“非物质”、“意识”与“无意识”间的暧昧关系。

相较于当下以辩证思维为主导的艺术生产模式，经傲的创作更偏向于叙事性文学，通过不断地提出问题并在疑问中游走，将自身对生命所有的态度与抉择，均诚实地呈现于作品中。

近期个展：“一个蒜一个坑”，魔金石空间，北京，2023。

近期群展包括：“木之所及”，P.art Group，上海，2023；“消失的展览 | 第四幕：自然之默”，知美术馆，成都，2023；“环形容器”，元美术馆，北京，2023；“建议以看待树林的方式阅读展览”，魔金石空间，北京，2022-2023；“遇见·预见，中国当代艺术藏家推荐展”，博乐德艺术中心博物馆展厅，北京，2022；“一双”，蜂巢艺术中心，北京，2021；“当且仅当，狂风卷起巨浪”，阿那亚艺术中心，阿那亚，2021；“世袭领地”，宝龙美术馆，上海，2021。



名称：一个圆一个坑  
60 Jing, in the Pit  
2005.07.20 - 08.25

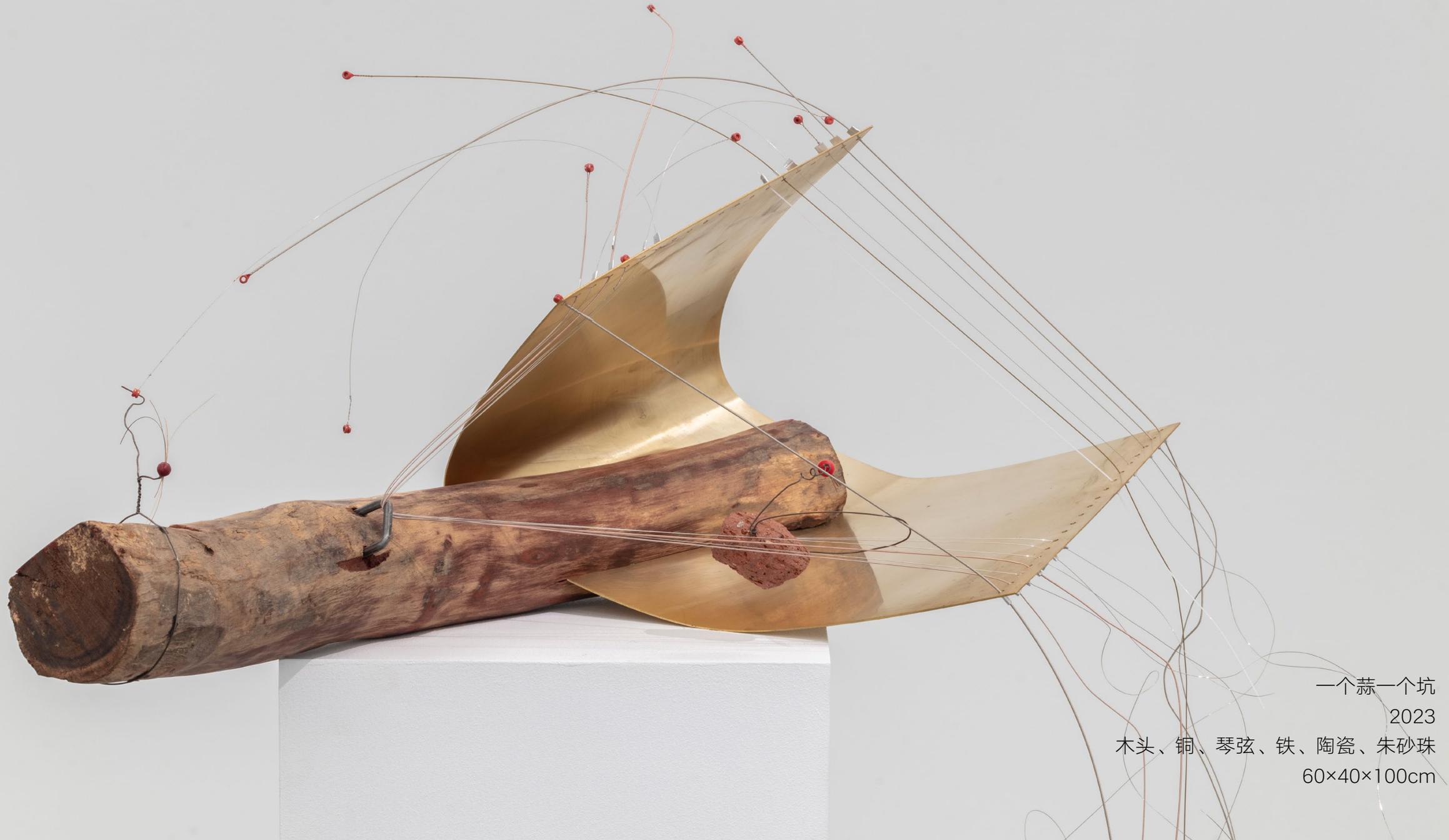
一个蒜一个坑

2023

木头、铜、琴弦、铁、陶瓷、朱砂珠

60×40×100cm





一个蒜一个坑

2023

木头、铜、琴弦、铁、陶瓷、朱砂珠

60×40×100cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

一个蒜一个坑

2023

木头、铜、琴弦、铁、陶瓷、朱砂珠

60×40×100cm





巧妙的伪装

2022

铝、树枝、木头

24×12×18cm



巧妙的伪装  
2022  
铝、树枝、木头  
24×12×18cm



棍立上去  
2023  
铝、陶瓷、马毛  
163×14×9cm



棍立上去

2023

铝、陶瓷、马毛

163×14×9cm



脸红  
2023  
铜、陶瓷、马毛、铁  
28×60×17cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间



脸红

2023

铜、陶瓷、马毛、铁

28×60×17cm

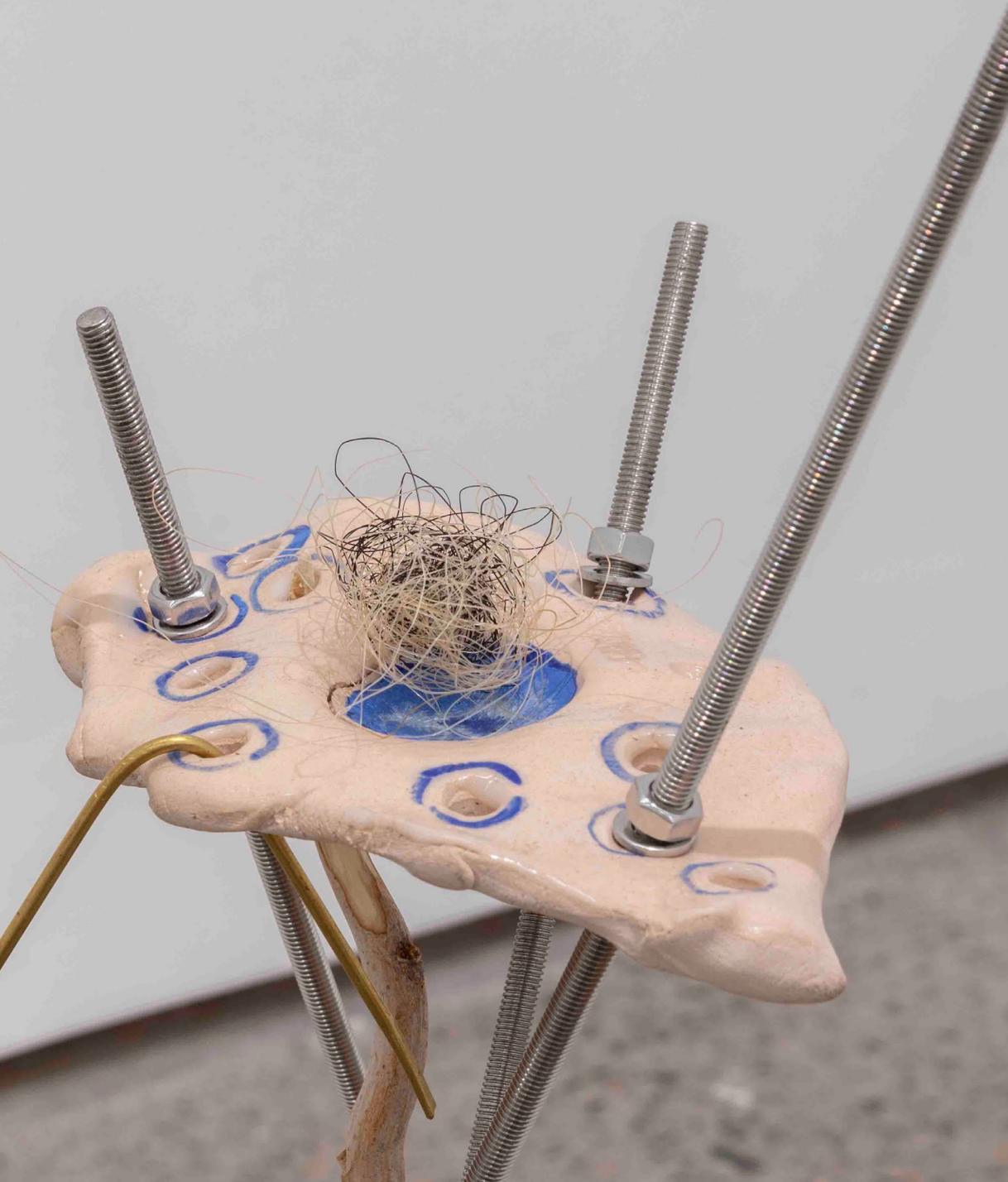


人造虫

2023

不锈钢、陶瓷、马毛、石头、弹簧、铁、树枝、蜡绳

115×100×67cm



人造虫

2023

不锈钢、陶瓷、马毛、石头、弹簧、铁、树枝、蜡绳

115×100×67cm



幸运的光顾

2023

铝、陶瓷、马毛、草、铁丝

138×100×88cm



幸运的光顾

2023

铝、陶瓷、马毛、草、铁丝

138×100×88cm



怪虫

2023

铜、陶瓷

105×43×96.5cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

怪虫

2023

铜、陶瓷

105×43×96.5cm







一种比喻

2023

树枝、石头、木板、陶瓷

80×27×28.5cm



一种比喻

2023

树枝、石头、木板、陶瓷

80×27×28.5cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

湿润的太阳

2023

铁、鹿角、陶瓷、铜、铁、蒜头的球

43×34×30cm





湿润的太阳

2023

铁、鹿角、陶瓷、铜、铁、蒜头的球

43×34×30cm



隐藏的权利

2023

铁、铜、玻璃钢

186×120×140cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

隐藏的权利

2023

铁、铜、玻璃钢

186×120×140cm





干草车

2023

陶瓷、羊皮、马毛、蜡线、银杏核

27×22×35cm



干草车

2023

陶瓷、羊皮、马毛、蜡线、银杏核

27×22×35cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

漂浮的错觉 1

2023

陶瓷、铜、电机、蜡线

266×60×65cm



MAGICIAN SPACE

魔金石空间

漂浮的错觉 1

2023

陶瓷、铜、电机、蜡线

266×60×65cm



MAGICIAN SPACE

魔金石空间

漂浮的错觉 1

2023

陶瓷、铜、电机、蜡线

266×60×65cm



MAGICIAN SPACE

魔金石空间

漂浮的错觉 2

2023

陶瓷、铜、电机、蜡线

168×65×80cm





漂浮的错觉 2

2023

陶瓷、铜、电机、蜡线

168×65×80cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

漂浮的错觉 3

2023

陶瓷、铜、电机、蜡线

276×65×60cm



MAGICIAN SPACE

魔金石空间

漂浮的错觉 3

2023

陶瓷、铜、电机、蜡线

276×65×60cm



MAGICIAN SPACE

魔金石空间

漂浮的错觉 3

2023

陶瓷、铜、电机、蜡线

276×65×60cm



MAGICIAN SPACE

魔金石空间



金筷子

2023

铜、珊瑚、马毛、铝、陶瓷

92×104×100cm



金筷子

2023

铜、珊瑚、马毛、铝、陶瓷

92×104×100cm

独眼国王  
2023  
树枝、陶瓷、皂角刺、弹簧  
51×87×30cm





独眼国王

2023

树枝、陶瓷、皂角刺、弹簧

51×87×30cm



一粒豌豆大小的糖珠

2023

铜、皂角刺、陶瓷、铁、朱砂珠

24×22×18cm



一粒豌豆大小的糖珠

2023

铜、皂角刺、陶瓷、铁、朱砂珠

24×22×18cm



妖魔药丸

2023

陶瓷、铁丝、泥

23×27×25cm



妖魔药丸

2023

陶瓷、铁丝、泥

23×27×25cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

magician.space  
info@magician-space.com  
+86 01 59789635  
D, 798 Art Zone, Beijing  
北京, 798 艺术区, D