

关于艺术家

秦一峰，1961年出生于青海，1962年起定居上海。1983年毕业于上海工艺美术学校，1989年毕业于上海大学美术学院，后留校任教。

重要个展包括：去幻，光社，北京（2022）；现在安隐，泥轩，上海（2021）；负读·读负，白立方画廊，香港（2019）；秦一峰展，余德耀美术馆，上海（2017）；线·场，安卓画廊，台湾（2016）；线场，C空间，北京（2014）；秦一峰“线场”作品展，东廊艺术，上海（2005）；秦一峰近作展，红门画廊，北京（1996）；秦一峰作品展，上海大学美术学院，上海（1994）。

重要群展包括：龙美术馆十周年特展，龙美术馆，上海（2022）；中国色：走向绝对的东方美学，龙美术馆，上海（2021）；利物浦 LOOK 影像双年展，利物浦（2019）；复相·叠影——广州影像三年展，广东美术馆，广东（2017）；世界是你们的，也是我们的，白立方画廊，伦敦（2016）；念珠与笔触，东京艺术工程，北京（2003）；东+西-中国当代艺术展，维也纳艺术之家，维也纳（2002）；形而上 2001-上海抽象艺术，上海美术馆，上海（2001）；上海现代艺术展，芝加哥文化中心，芝加哥（2000）；中国当代艺术展，中国美术馆，北京（1989）；六人现代绘画作品展，上海复旦大学，上海（1985）等。

2004年，秦一峰获得第十届全国美展/中国美术馆环境艺术金奖。

重要著作：《明式素工圆方形制》，秦一峰，（上海人民美术出版社，2009）。