

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

任莉莉：落日如灼伤

2022.09.30-11.12



在入夜后感受太阳存在的方法：

一、根据眼底残留的夕阳印象；

二、面颊上的余热。

也就是说，可以从一个人的感官感觉，重建太阳。

这是任莉莉近年创作的核心之一，以感觉寻回遗落的世物。为此，她还曾经设想
过一种水生动物的知觉方式——如果皮肤可以理解水流讯号——也许就能更切近
地感受远方他者。换句话说，当感觉越过语言边界，似乎便能填补此地和彼时的
错位：于目的上，使缺席者在场；方法上，人们将相信不可名状的感受实存。

如此，任莉莉的雕塑也就逐渐成为身体，知觉的片段记忆编组成另一种叙事。进
而在这次展览中，它们特化成感觉的受器，等待信息：

舌头，手，肚脐，脚，

羽毛，

鱼，

珊瑚，

海螺……。

想象这些不持有语言的器官和物种如何感知彼此，以原始而对等的方式，回到语
言成形前的世界。一种沿演化轨迹逆行的感知就地流散，在夕阳色的流动景观里
变化形式与尺度。

关于这些雕塑，它们是感觉的物证，或者化石。是艺术家的愿力——我感知你。

关于艺术家

任莉莉（b.1986）以柔软或坚硬的触觉材料创造空间中的亲密叙述。通过对人的尺度与身体形式的心理效应，她在空间中展开个人叙事，唤起人们的感受和记忆。这些看似荒诞和梦幻的形态创造出一种脱离现实的契机，将观者带至真实与想象的融合之境。任莉莉现生活、工作于伦敦。

她的个展有：落日如灼伤，魔金石空间，北京（2022）；Frantumaglia| 在此地与彼时之间，七木空间，北京（2021）。参与的重要群展包括：低度开发的记忆，七木空间，北京（2021）；In/Out，嘉德艺术中心，北京（2020）；勿念，复·刊，上海（2019）；Exchange Value，BANK 画廊，上海（2019）；Degree Show，皇家艺术学院，伦敦（2017）；Interim Show，皇家艺术学院，伦敦（2016）；Private view，Samia 画廊，伦敦（2015）；Paradise Syndrome，Cul De Sac 画廊，伦敦（2015）；Colony 55，Magazzini del Sale 画廊，威尼斯（2013）；A Space called Public，慕尼黑（2013）等。





MAGICIAN SPACE

魔金石空间

腹部的山谷 01

2022

青铜

21x15x3cm



MAGICIAN SPACE

魔金石空间

腹部的山谷 02

2022

青铜

26x24x4cm



落日如灼伤

2022

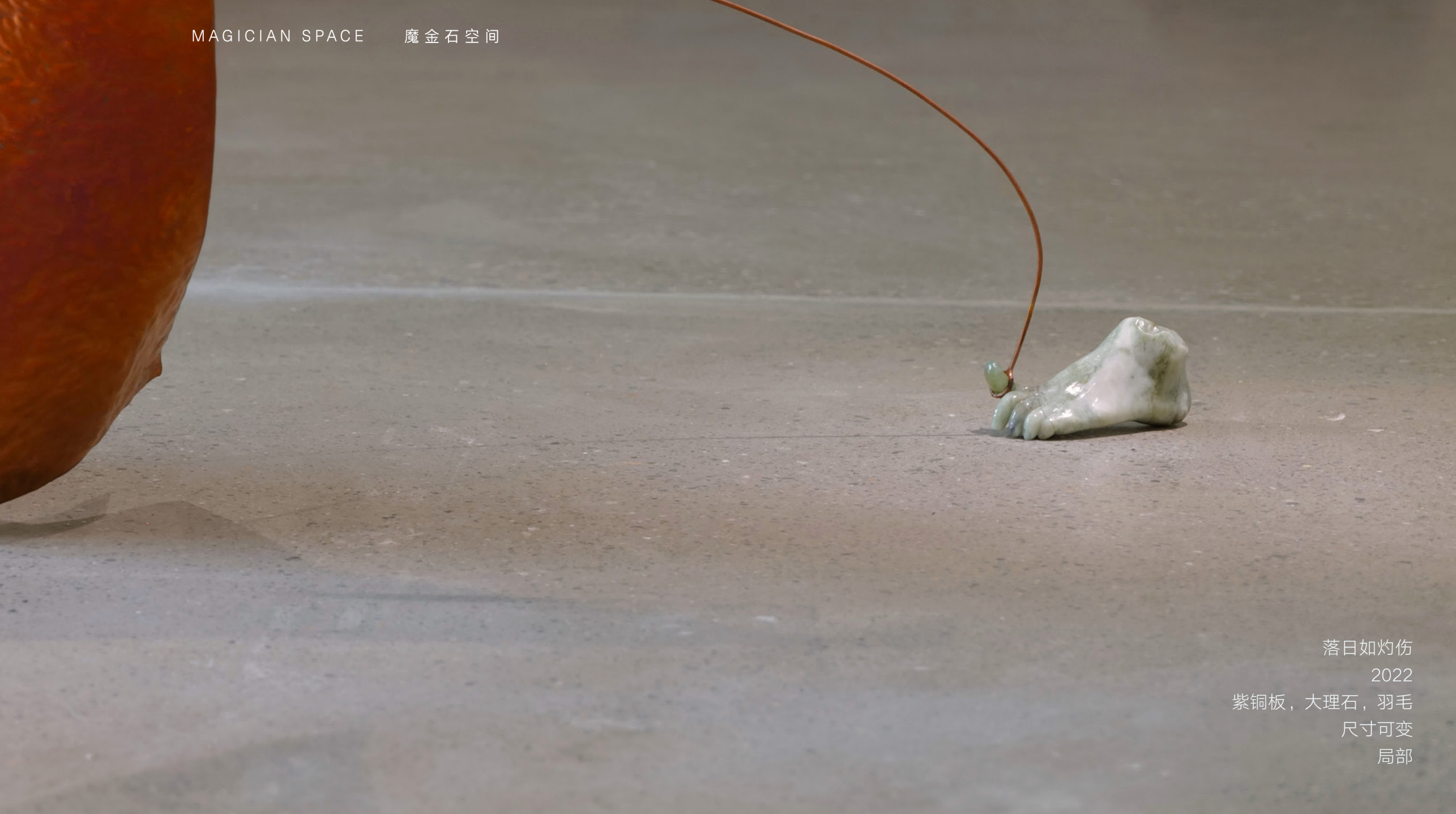
紫铜板，大理石，羽毛

尺寸可变



MAGICIAN SPACE

魔金石空间



落日如灼伤

2022

紫铜板，大理石，羽毛

尺寸可变

局部

落日如灼伤

2022

紫铜板，大理石，羽毛

尺寸可变

局部



MAGICIAN SPACE

魔金石空间



舌与手之歌

2022

铜，陶，钢筋

108 × 160 × 10cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间



舌与手之歌

2022

铜，陶，钢筋

108 × 160 × 10cm

局部



舌与手之歌
2022
铜, 陶, 钢筋
108 × 160 × 10cm
局部



你眼中的蓝色
2022
青铜，玻璃，不锈钢
170x24x24cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间



你眼中的蓝色

2022

青铜，玻璃，不锈钢

170x24x24cm

局部

藏身之所 01
2022
青铜
8x11x10cm



藏身之所 01
2022
青铜
8x11x10cm





聚合·分离 01

2022

大理石·水

尺寸可变

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

聚合·分离 01

2022

大理石，水

尺寸可变

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

落日如灼伤
展览现场



蜕

2022

网格，绒线，硅胶，羊肝菌，蛇蜕，莲子

400 × 200cm



蛻

2022

网格，绒线，硅胶，羊肝菌，蛇蛻，莲子

400 × 200cm

局部



MAGICIAN SPACE

魔金石空间



漩涡

2022

不锈钢，树脂，色精

50x60x15cm

MAGICIAN SPACE 魔金石空间



不知哪一天起，石头不再坚硬，草木开始言说

2022

鹅卵石

56x105x70cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

不知哪一天起，石头不再坚硬，草木开始言说

2022

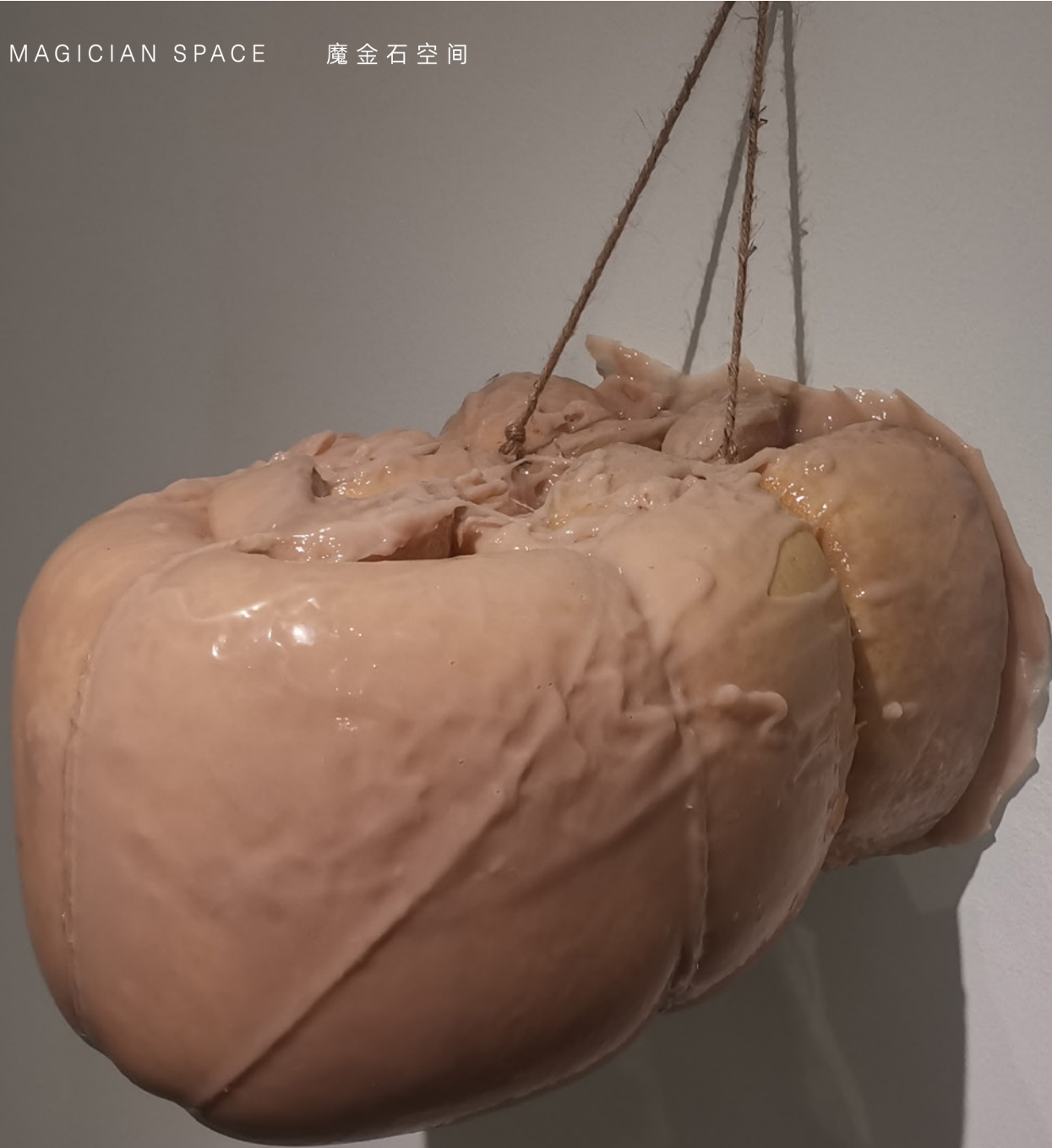
鹅卵石

56x105x70cm

局部

MAGICIAN SPACE

魔金石空间



记忆化身

2022

记忆棉，胶，硅胶

25x35x45cm



记忆化身
2022
记忆棉，胶，硅胶
25x35x45cm



落日如灼伤
展览现场



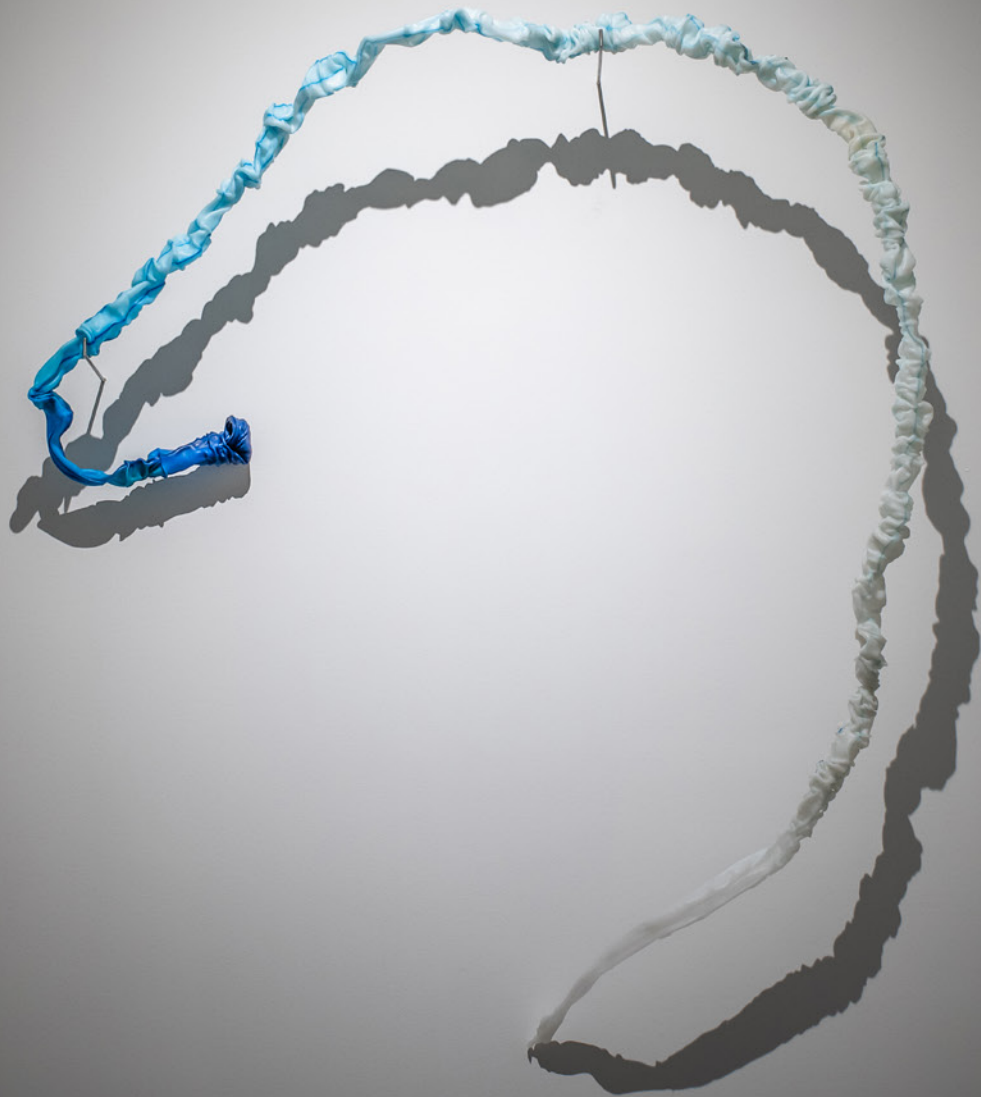




壳
2022
青铜，硅胶
20x50x25cm



壳
2022
青铜，硅胶
20x50x25cm



重逢

2022

树脂

150x130x30cm

MAGICIAN SPACE 魔金石空间



重逢
2022
树脂

150x130x30cm



藏身之所 02

2022

青铜

9x10x20cm

MAGICIAN SPACE

魔金石空间



藏身之所 02

2022

青铜

9x10x20cm

任莉莉

1986 出生中国，生活工作于伦敦。
2010 伦敦中央圣马丁艺术与设计学院，学士学位
2017 英国皇家艺术学院，硕士学位

个展

2022 落日如灼伤，魔金石空间，北京
2021 Frantumaglia| 在此地与彼时之间，七木空间，北京

群展

2021 低度开发的记忆，七木空间，北京
 故乡，鹅舍书店艺术馆，武汉
2020 In/Out, 嘉德艺术中心，北京
2019 You will be missed, 复刊，上海
 Exchange value，BANK 画廊，上海
2018 Silence in Violence, 凡普艺术空间，上海
2017 Degree Show，皇家艺术学院，伦敦
 新媒体实验展，成都
 Camden arts centre，伦敦
2016 Interim Show，皇家艺术学院，伦敦
 RCA Secret，皇家艺术学院，伦敦

2015 Private view, Samia 画廊，伦敦
 Paradise Syndrome，Cul De Sac 画廊，伦敦
 Summer show，Cul De Sac 画廊，伦敦
2013 Colony55, Magazzini del Sale 画廊，威尼斯
 Point at a deer, Call it a horse，Cul De Sac 画廊，伦敦

公共艺术

2013 A Space called Public（艾默格林 & 德拉塞特策划），慕尼黑

MAGICIAN SPACE

魔金石空间

magician.space
info@magician-space.com
+86 01 59789635
D, 798 Art Zone, Beijing
北京, 798 艺术区, D