

2021.09.05-10.16

梁伟

等.....于

One, and the Same

Liang Wei

MAGICIAN SPACE

魔金石空间



等.....于

One, and the Same

魔金石空间十分荣幸呈现梁伟个展“等.....于”。作为艺术家在魔金石空间的第三次个展，展览将通过梁伟的全新绘画作品，呈现其工作中在线与型之间的探索与跨越。

观看梁伟的绘画，也许会理所当然地将它们归类于抽象创作，然而稍后又会不得不推翻先前的判断。因为极其繁复的画面在抽象的轮廓下又显得十分形象。它并不是化繁为简，而是以繁成简，这正是梁伟创作的精妙之处——画面构建了一种共通的视觉经验，让我们置身于毫无边际的幻象之中，又仿佛似曾相识，身临其境。

梁伟

Liang Wei

梁伟不仅以多年来在视觉和手法上的经验积累进行“从线到型”的转变，也开始运用更为丰富的颜色来填充线与线之间的空间。图像的具体指涉不断消融，最终创造出的是丰富饱满的无意识的形象：像一股细流，平静地从画面中心向四周蔓延；也可能像经历了无声爆破，从核心深处层层翻涌。在更加注重型与色的结合的同时，它以一种可被识别的视觉关系将结构进行连结与生成。画面看似有机与非有机元素的无缝结合，被色彩浓淡暗示着一种更新和再生。梁伟不断地将其所观察到的完整图像进行拆解再重新组合，试图使观者能够抛开一切固有观念和文化背景，体验源于现实却并非表现现实的感受，在似是而非的诗意的感知结构中抵达“象”的生成与内核。

在梁伟的工作中，她常常会将其日常的视觉经验进行研究，并将其移植至画布上进行创作实践。但此时她更注重融合外部信息来正视自己内在需求，而不以外界去反省和刷新自己的认知和理解。线是最简单的勾勒、描摹，也可以成为永无止境的超现实的空灵表现。对于梁伟而言，线、型、色勾勒的画面，亦是属于她内心的镜像思维，只有完全面对内心才能接近所谓绘画本身的问题。梁伟说，画画的过程中她必须调动出所有的情绪，像一块磁石将构思中图像吸附在一起。甚至有时她会觉得在画面中有种多余的抒发，但不能停下来，也不能减少一分一毫。

关于艺术家

About the Artist

梁伟是来自北京的绘画及影像艺术家，1999年毕业于法国斯特拉斯堡大学造型艺术学院。

艺术家的重要展览包括：等.....于，魔金石空间，北京（2021）；绵延：变动中的中国艺术，北京民生现代美术馆，北京（2020）；寂静的重叠，Bernier / Eliades 画廊，布鲁塞尔，比利时（2019）；Out of Ink，佩拉美术馆，伊斯坦布尔（2019）；临其境，魔金石空间，北京（2018）；.com/.cn，K11 艺术基金会、MoMA PS1，香港，上海（2017）；然前然后，魔金石空间，北京（2016）；歧义花园，四方美术馆，南京（2013）；居住地——来自中国和巴西的艺术家，香格纳画廊，上海（2012）；中国影像艺术 1988–2011，上海民生美术馆，上海（2011）；亚洲城市网络 2007，首尔美术馆，韩国（2007）；第 12 届加尔各达电影节，印度（2006）；中国发电站，伦敦，英国（2005）。



等.....于

2021

布面丙烯，水墨，水溶笔

200x180cm

MAGICIAN SPACE 魔金石空间





前先后续

2021

布面丙烯，水墨水彩笔

300×210cm



末去 未来

2021

布面丙烯，水墨，水溶笔

230×180cm

MAGICIAN SPACE 魔金石空间





无限使用

2021

布面丙烯，水墨，水溶笔

180×160cm



没有一起发生

2021

布面丙烯，水墨，水溶笔

200×150cm



必须衍变的节奏

2021

布面丙烯，水墨，水溶笔

200x150cm

MAGICIAN SPACE 魔金石空间





概括所被概括的

2020

布面丙烯，水墨，水溶笔

160×130cm



不停地形成

2020

布面丙烯，水墨，水溶笔

255×230cm

MAGICIAN SPACE 魔金石空间





允许的体积

2020

布面丙烯，水墨，水溶笔

160×140cm



漂浮的质疑

2020

布面丙烯，水墨，水溶笔

140×130cm

MAGICIAN SPACE 魔金石空间



梁伟

1999 毕业于法国斯特拉斯堡大学造型艺术学院
现工作生活于北京

个展

2021 等……于，魔金石空间，北京，中国
2019 寂静的重叠，Bernier / Eliades 画廊，布鲁塞尔，比利时
香港巴塞尔艺术展，香港，中国
2018 临其境，魔金石空间，北京，中国
2016 然前然后，魔金石空间，北京，中国
2010 之间——梁伟个展，空间站，北京，中国

群展

2020 广州当代艺术博览会，广州，中国
绵延：变动中的中国艺术，民生美术馆，北京，中国
2019 艺术成都国际当代艺术博览会，成都，中国
Out of Ink，佩拉美术馆，伊斯坦布尔，土耳其
此地有狮，画廊周北京 2019 新势力单元，北京 798 艺术中心，北京，中国
咄咄逼人的美人儿，墨方空间，北京，中国
2018 与我们所知的世界有关，OCAT 西安，西安，中国
西岸艺术与设计博览会，上海，中国
北京当代·艺术展，北京，中国
香港巴塞尔艺术展，香港，中国
2017 .com/.cn，K11 艺术基金会、MoMA PS1，上海，中国
西岸艺术与设计博览会，上海，中国
.com/.cn，K11 艺术基金会、MoMA PS1，香港，中国
香港巴塞尔艺术展，香港，中国
2014 Other Flows，Bernier/Eliades 画廊，雅典，希腊
上交会，激烈空间，上海，中国
2013 歧义花园，四方美术馆，南京，中国
画室，M50 艺术空间，上海，中国

为什么绘画，北京艺门画廊，北京，中国

2012 居住地：来自中国和巴西的艺术家，香格纳画廊，上海，中国
时差：中德当代多媒体艺术展，汉诺威，德国
影院走廊 2012：复视，4A 亚洲当代艺术中心，悉尼，澳大利亚
2011 The Couple Show，上海沪申画廊，上海，中国
海报展，上海桃浦大楼，上海，中国
中国影像艺术 1988-2011，上海民生美术馆，上海，中国
2010 丛林，站台中国艺术机构，北京，中国
平行线，北京艺门画廊，北京，中国
上海艺术博览会国际当代艺术展，上海，中国
2009 当代艺术在松江：资产阶级化的无产阶级，上海，中国
日常规则，上海沪申画廊，上海，中国
迷宫 III：危险关系，Li Gallery，北京，中国
台北摄影与数位影像艺术博览会，台北
2008 中国发电站：三，Mudam 美术馆，卢森堡
Lionel Esteve，Moshekwa Langa，Liang Wei，Bernier/Eliades 画廊，雅典，希腊
神化之界，上海沪申画廊，上海，中国
混生 II，方音画廊，北京，中国
2007 巴塞尔迈阿密艺术博览会，迈阿密，美国
上海艺术博览会，上海，中国
第四届独立影像节，南京，中国
亚洲城市网络 2007，首尔美术馆，韩国
2006 立体视镜：国际影像艺术展，北京，中国
第 12 届加尔各达电影节，印度
边界线影像艺术节，北京，中国
迷乱之城，U 空间，北京，中国
2005 中国发电站，伦敦，英国
七色，实验短片展播，北京，中国

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

+86 10 59789635
magician.space.com
info@magician-space.com
北京 798 艺术区