



武 晨

Wu Chen

魔金石空间荣幸宣布，将于2020年10月31日至12月26日推出艺术家武晨个展“所以，孤独的上帝就只能当上帝的孤儿”。

本次展览中，武晨的绘画大致涉及两类题材：一类是在风靡全球的影视动画中出现的形象，例如《木偶奇遇记》（1940年）中的匹诺曹、《鬼马小精灵》（1996年）中的卡斯伯和他的叔叔们；另一类是他工作室中或生活中常见的物品，例如绘画工具或西瓜。艺术家将这些他所熟悉的物品拟人化或漫画化，赋予动作和表情，以及鲜明的性格。

展览中大多作品创作于2020年，这意味着那些可爱、夸张的形象诞生于一个极端混乱的现实环境之中，并主动参与或被动圈入其中。他们身上五彩斑斓的色彩所折射出的天真气质，也可以被释义为具有刺激性的表达姿态，与武晨的笔触一道，像是对心理活动原动力的描摹，令人想起德库宁成熟阶段笔下布满伤痕甚至略有腐败的身躯。以此，天真与暴力之间界限变得模糊了。

与武晨以往展览中的作品相似，“所以，孤独的上帝就只能当上帝的孤儿”不乏对艺术史中经典戏仿的作品。《无题（西山行旅图）》中西瓜无疑是对北宋范宽的《溪山行旅图》布局的提炼。红绿相间的西瓜与它的“原型”在色彩和主题观念上的反差，遮掩了两幅作品结构上的一致性。

“所以，孤独的上帝就只能当上帝的孤儿”中的作品易于观者进入。卡通形象具有通俗性，为当代观众所熟悉。武晨将自身对政治的关切“写”成脚本，并为这些“演员”分配角色，安排肢体动作和台词。他为作品命名的画名，也宛若画面感强烈的叙事诗句，带有阅读的嚼劲。另一方面，通过与以往艺术“原型”的对话，他持续地打磨着作品的形式语言。如此，他丢给观众一个两难的境地：是该“阅读”绘画的叙事，还是“观看”绘画的语言？这场绘画的游戏，武晨乐此不疲。

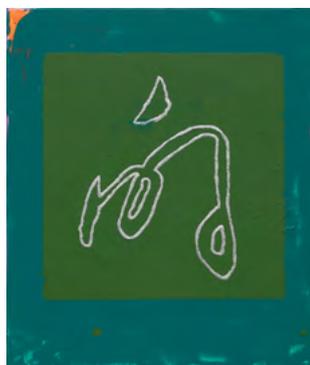
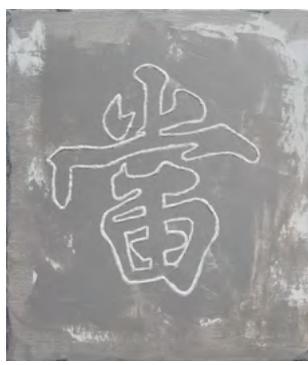
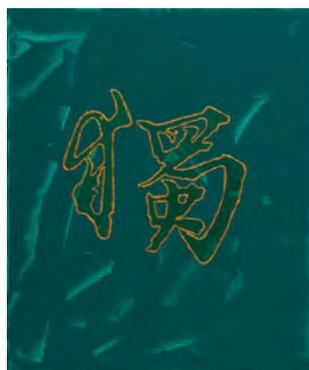
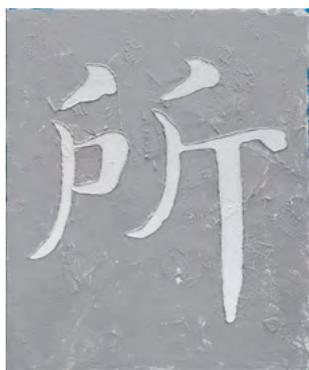
关于艺术家

武晨，1983年出生于河南郑州，现工作生活于成都与北京。艺术家习惯使用丙烯颜料，保留笔触的粗糙感，通过混搭与挪用使画面呈现轻松的状态。他的作品将美术史中的各个艺术家肖像、图鉴、图例幼稚化，扭曲和重组，经过艺术家内心的感受，从这些经典的图示中吸取新的信息经整合后再创作并努力找寻自己独特的艺术语言。

主要个展有：所以，孤独的上帝就只能当上帝的孤儿，魔金石空间，北京，中国（2020）；Positions 单元，巴塞尔艺术展迈阿密展会，迈阿密，美国（2019）；坏人也能上天堂，魔金石空间，北京，中国（2017）；马蒂斯裙摆，魔金石空间，北京，中国（2014）。

主要展览有：2020——松美术馆邀请展，松美术馆，北京，中国（2020）；游·历——华宇青年奖2016年度入围艺术家群展，三亚艺术季，三亚，中国（2016）；第一届道滘新艺术节，XI 当代艺术中心，广东，中国（2016）；第六届成都双年展，成都国际会展中心，成都，中国（2013）；旋转木马，北京时代美术馆，北京，中国（2011）；第三届特尔纳当代艺术奖，罗马，意大利（2010）；M50 创意新锐展，M50 创意园，上海，中国（2009）；“囧——表达与姿态”第三届上海多伦青年美术展，上海多伦美术馆，上海，中国（2008）；“青年中国奖”当代艺术展，海德堡大学美术馆，海德堡，德国（2008）等。

机构与公共收藏：澳大利亚白兔中国当代艺术收藏、成都当代美术馆、K11 艺术基金会、上海星美术馆、北京 798 艺术基金会。



无题，2020，布面丙烯，60×50cm×16张



无题（西山行旅图），2020，布面丙烯，240×200cm





无题（You You 别吃了！），2020，布面丙烯，220 × 200cm





喜欢屁股的都不是坏人，2020，布面丙烯，200×150cm





“Sorry” 匹诺曹先生说, 2020, 布面丙烯, 200 × 150cm





夏天到了就别再写生秋天，2020，布面丙烯，200 × 150cm





无题（血溅鸳鸯楼），2019，布面丙烯，100×80cm





所以，孤独的上帝就只能当上帝的孤儿，2020，布面丙烯，500 × 240cm









健康，请勿，有害，吸烟，尽早，公司，2020，布面丙烯，200×150cm

EAF

東
金
世



勿
早
有
公
司



无题（每一年都是从冬天开始），2020，布面丙烯，100×80cm



2020



三角形，圆形，方形，和卡斯伯，2019，布面丙烯，200 × 300cm





无题（终将老去，即便你是卡通人物），2020，布面丙烯，200×150cm



武晨

1983 出生于河南郑州
2007 毕业于西南交通大学艺术系绘画专业
现工作生活于成都及北京

个展

2020 孤独的上帝就只能当上帝的孤儿，魔金石空间，北京，中国
2019 巴塞艺术展迈阿密展会，迈阿密，美国
2017 坏人也能上天堂，魔金石空间，北京，中国
2014 马蒂斯裙摆，魔金石空间，北京，中国

群展

2020 2020——松美术馆邀请展，松美术馆，北京，中国
巴塞艺术博览会线上展厅，巴塞，瑞士
2019 北京当代·艺术展 2019，北京，中国
巴塞艺术展香港展会，香港，中国
2018 西岸艺术与设计博览会，上海，中国
巴塞艺术展香港展会，香港，中国
2017 巴塞艺术展香港展会，香港，中国
2016 游·历——华宇青年奖 2016 年度入围艺术家群展，三亚艺术季，三亚，中国
第一届道澗新艺术节，XI 当代艺术中心，广东，中国
巴塞艺术展香港展会，香港，中国
2015 Duang! 八大画廊，上海，中国
惊奇的房间，惊奇的房间，北京，中国
新娘甚至被光棍们剥光了衣裳，北平画廊，北京，中国
香港巴塞艺术展，香港，中国
Art 021 艺博会，上海，中国
2013 第六届成都双年展，成都国际会展中心，成都，中国
纸面之上，Hi 小店，北京，中国
2012 4 分 22 秒，西南交通大学美术馆，成都，中国
2011 缓行，玉兰堂画廊，北京，中国
旋转木马，北京时代美术馆，北京，中国
2010 首届新星星艺术节，成都国际会展中心，成都，中国
第三届特尔纳当代艺术奖，罗马，意大利
犀浦镇上的理想主义，西南交通大学美术馆，成都，中国
2009 M50 创意新锐展，M50 创意园，上海，中国
第二届小洲艺术节——25° 洲游记，广州独立影像周，广州，中国
“青年中国”当代艺术展，LOFT224 画廊，法国
2008 “囧——表达与姿态”第三届上海多伦青年美术展，上海多伦美术馆，上海，中国
“青年中国”当代艺术展，海德堡大学美术馆，海德堡，德国
2007 第三届成都双年展——新人特展，成都现代艺术馆，成都，中国

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

+86010 59789635
info@magician-space.com
magician-space
北京 798 D 区