

关于艺术家

段正渠，1958 年生于河南偃师，1983 年毕业于广州美术学院油画系。现为首都师范大学美术学院教授与博士研究生导师，中国国家画院油画院研究员，中国美术家协会油画艺委会委员和中国油画学会理事。

段正渠曾多次参加在中国美术馆举行的大型展览，也曾在中央美术学院画廊、香港大学博物馆、南京艺术学院美术馆、日本国立国际美术馆、北京国际艺苑美术馆、韩国国立现代美术馆、韩国首尔市立美术馆、芬兰瓦萨美术馆、秘鲁利马国家博物馆、智利现代艺术博物馆、湖北美术学院美术馆、新疆乌鲁木齐市美术馆、台北市立美术馆、俄罗斯国立博物馆、北京大学展览馆、浙江美术馆、上海美术馆、广东美术馆、福建美术馆、深圳 OCT 艺术中心、何香凝美术馆、中央美术学院美术馆等国内外艺术机构展出过作品。他曾在北京画院美术馆、中国油画院美术馆等机构举办个展，也是 2000 年上海双年展、2003 年首届、2005 年第二届与 2015 年第六届北京国际美术双年展，以及 2018 年第二届银川双年展的参展艺术家。

他多次受邀在艺术学院和美术馆进行学术讲座，担任全国性油画展评审，有多本个人作品选出版，其中包括《段正渠作品选》《当代油画家自选集·段正渠油画作品选》（天津人民美术出版社，1996 年），《中国现代艺术品评丛书·段正渠》（广西美术出版社，1998 年），《陕北听歌》（辽宁美术出版社，1999 年），《段正渠》（上海文艺出版社，2005 年），《纸上——段正渠纸本作品》（河南美术出版社，2007 年），《二段——段正渠》（吉林美术出版社，2007 年），《段正渠——乡村风景》（吉林美术出版社，2009 年），《学院美术 30 年——段正渠》（山东美术出版社，2010 年），《故事和传说——段正渠艺术 30 年》（湖南美术出版社，2012 年），《首都师范大学美术学院现代绘画书系——段正渠》（2013 年），《1981——2015 段正渠纸上作品集上、下》（河北美术出版社，2015 年），以及《花园村艺话——段正渠》（四川美术出版社，2016 年）等。