

杨沛铨作品

MAGICIAN SPACE
魔金石空间

此次展览从新的方向探索了人类的行为或那些未曾言明的欲望是如何经由生活方式、生态系统以及日常生活中的自然结构而表达出来的。展览空间被看作为一个有机的系统，当观众进入其中时，即与之形成了一种共生关系，进而得以从固有的观看模式中被解放出来。

“不暗的暗房”呈现出的主题唤起人们在某些公共环境中可以获得私密空间的感觉，这也是整个展览出现各种图像和对象的出发点。展厅内所呈现的不同程度的昏暗，诱发着人们心中的朦胧之感——就像是个体在不同角色转换过程中所产生出的那种感觉。冲洗照片的暗房及隐藏在水族箱里的阴暗洞穴都具有某种私密性，或者说，在暗房里，被当作是禁忌或是被压制的对象便可以开始显现自己。每个人都有着黑暗隐秘的一面，而这深深隐怀的感觉却不能被频繁提及。那么，如果暗房不再暗呢？

杨沛铿将红光灯、加热鱼缸、人工合成白玫瑰和经过改装的双层桑拿室等等物件组建成舞台布景似的场景，以引发观众不同的反应。通过从植物生态学和水产养殖业中借鉴来的监管系统，艺术家利用不同物件的特点突出了它们在封闭的机械系统内所具有的象征意义，并且使之与社会工作阶级结构和社会监督机制结合在一起。

在入口处，观众首先看到的是一组镜面更衣柜。这些更衣柜用以反射出周边环境中的各种活动，同时也鼓励人们脱掉冬季厚重的衣物并把它们存放在更衣柜（这个装置作品的隔间里）。在此，观众面临着一个选择：是作为一个中立的观察者来审视这个开放性的实验，还是扮演一个虚拟的角色从而融入到这个叙事性的展览中去。



更衣室，2016，更衣柜，镜子，衣架，190x90x40cmx5



工作人员，2016，印花T恤 (x10)



更衣室 (细节)





艺术家工作室派对, 2012, 图像投影, 尺寸可变



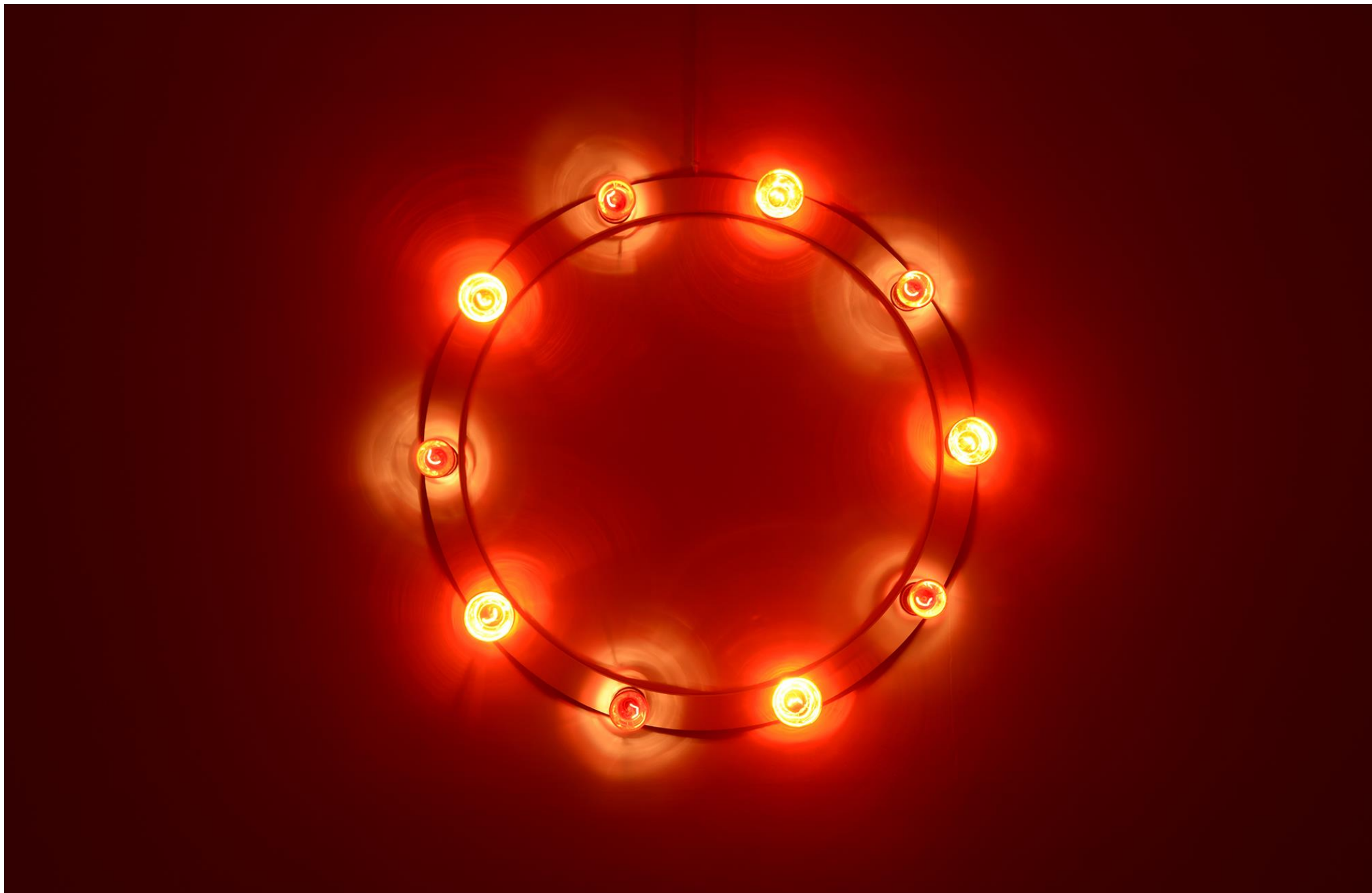
展览现场



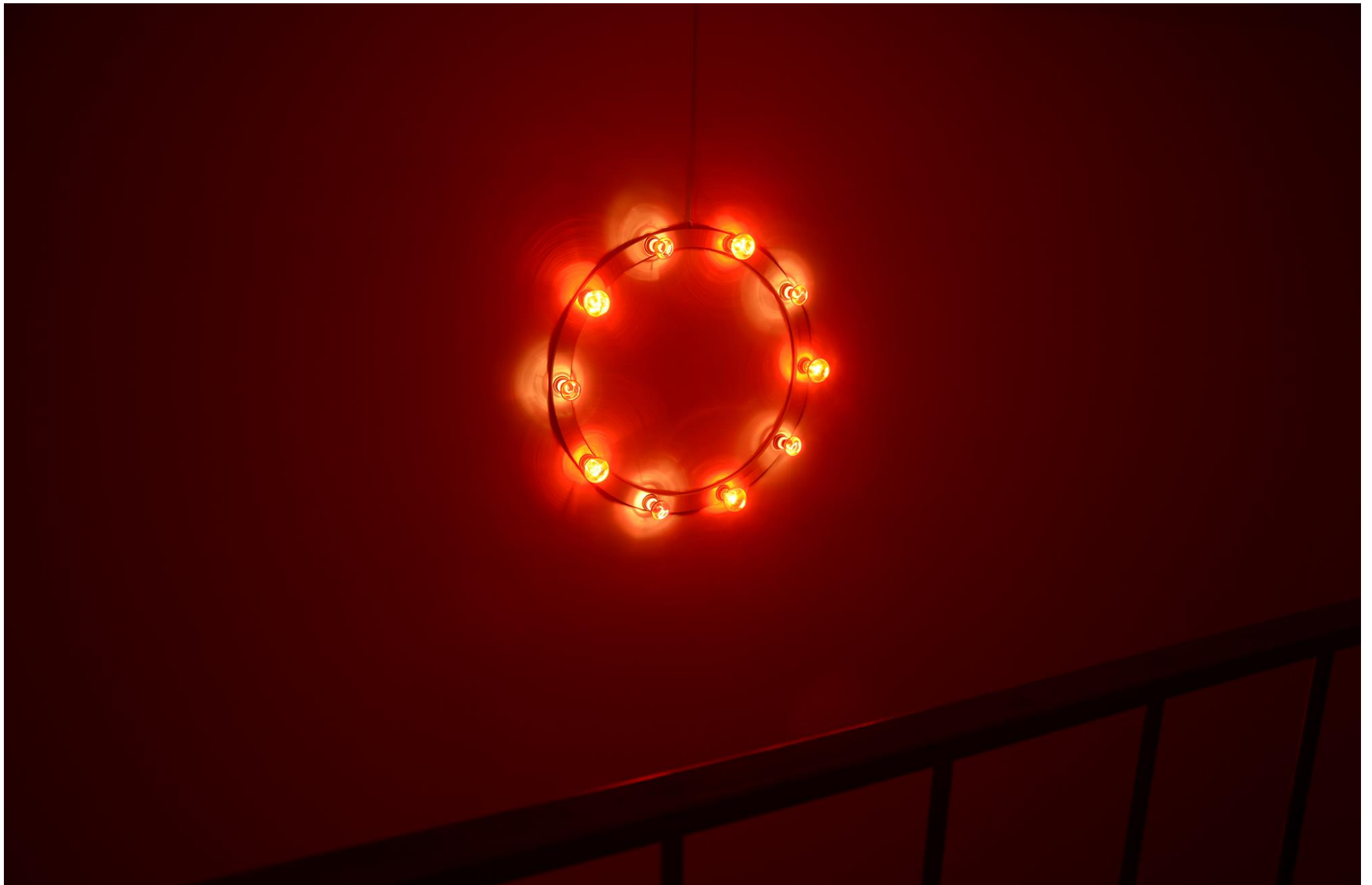
展览现场



展览现场



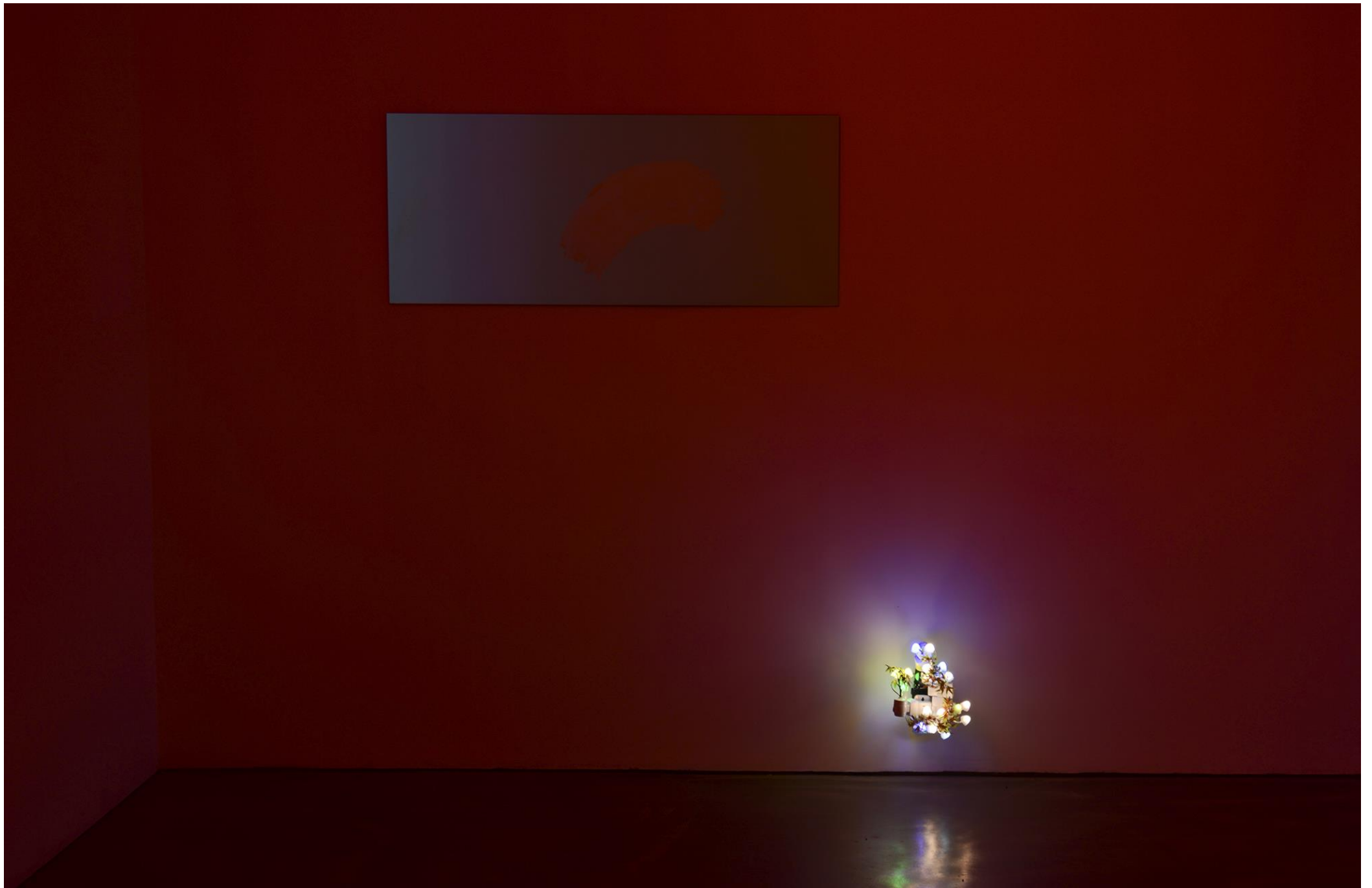
暗日，2016，红外线加热灯，红色涂层射灯，90x90x10cm



展览现场

展览现场

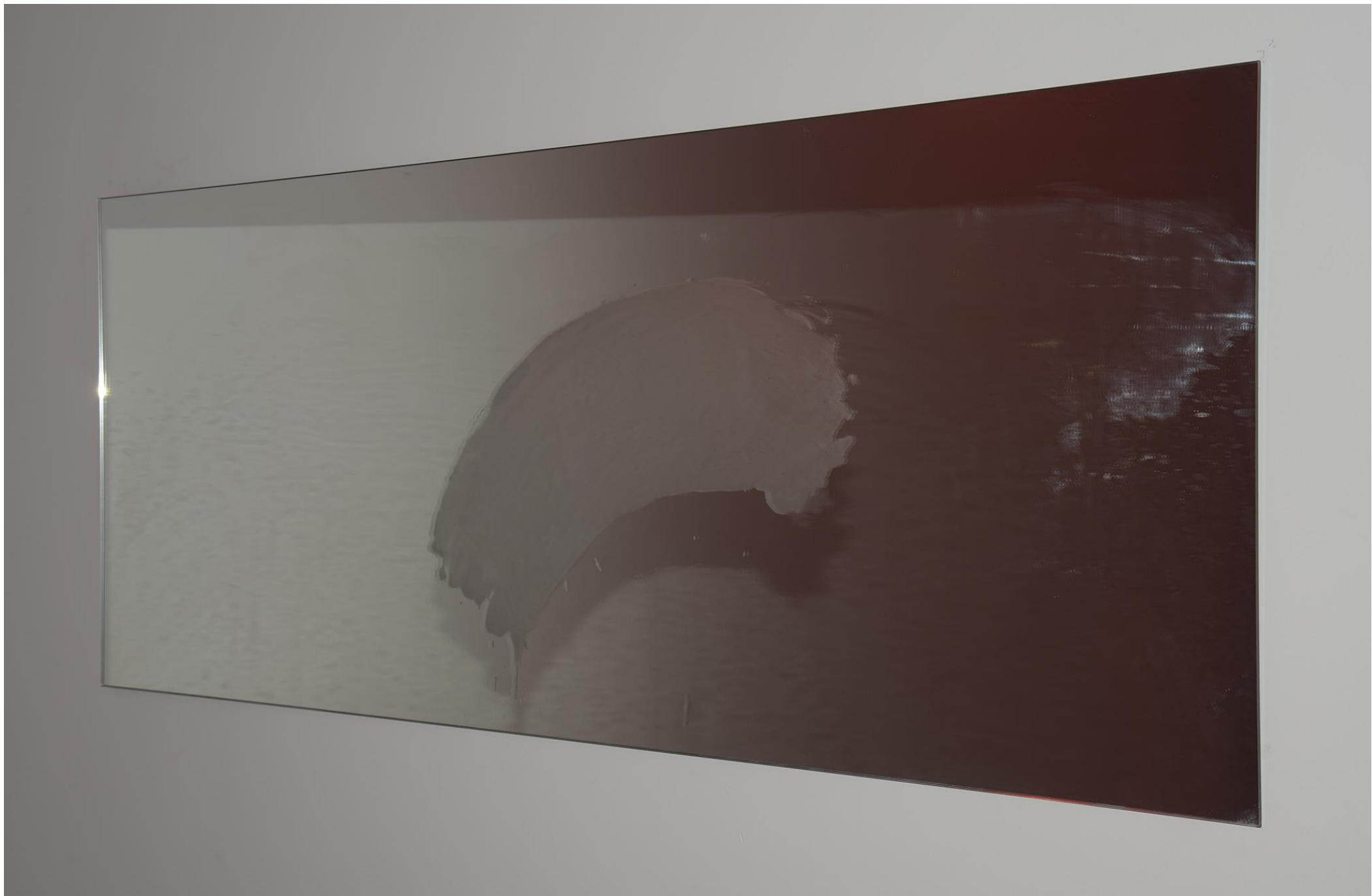




展览现场



雾镜 02, 2016, 蚀刻镜面, 49.7x119.7cm



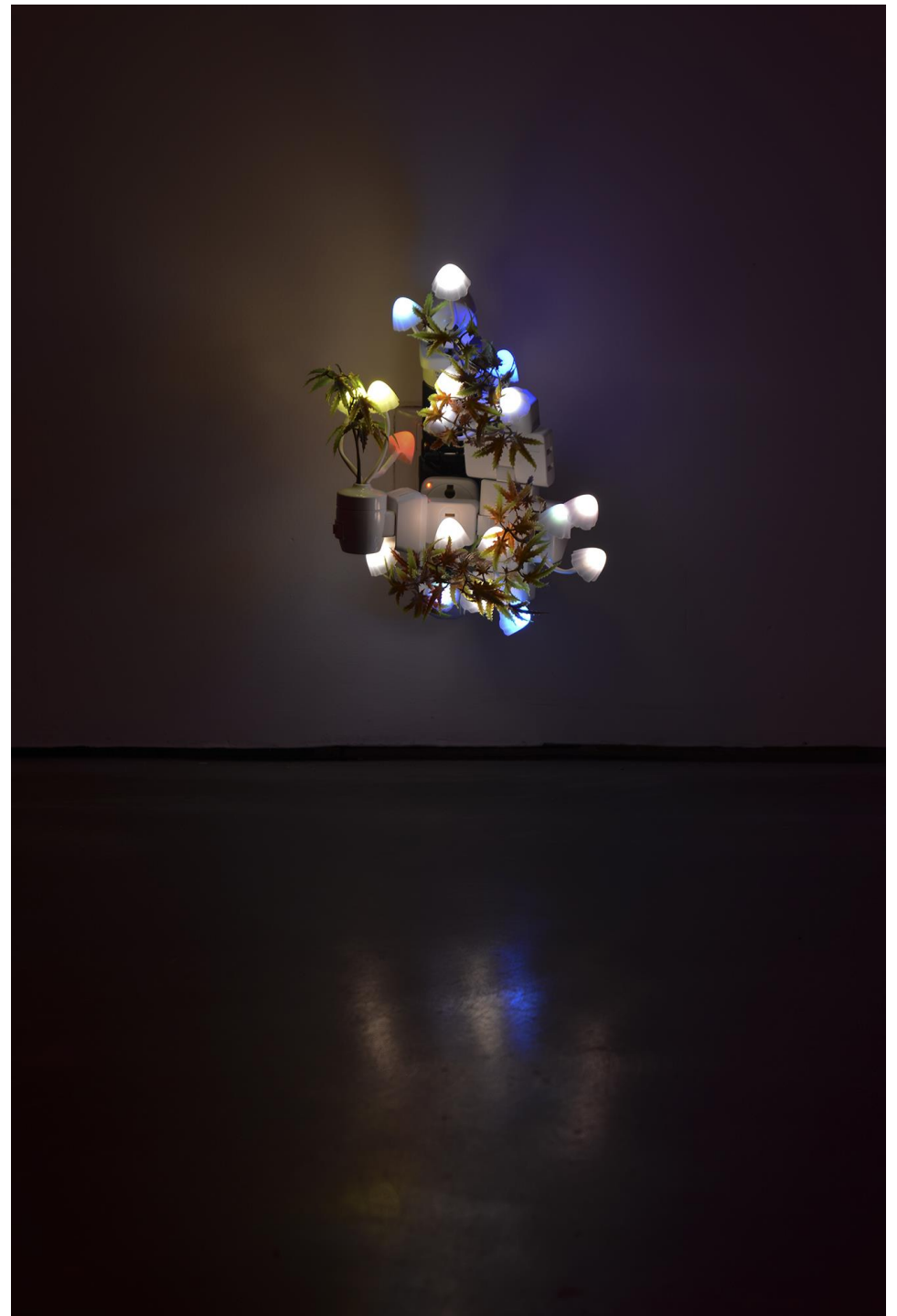
雾镜 02, 2016, 蚀刻镜面, 49.7x119.7cm

晚菇群(6)

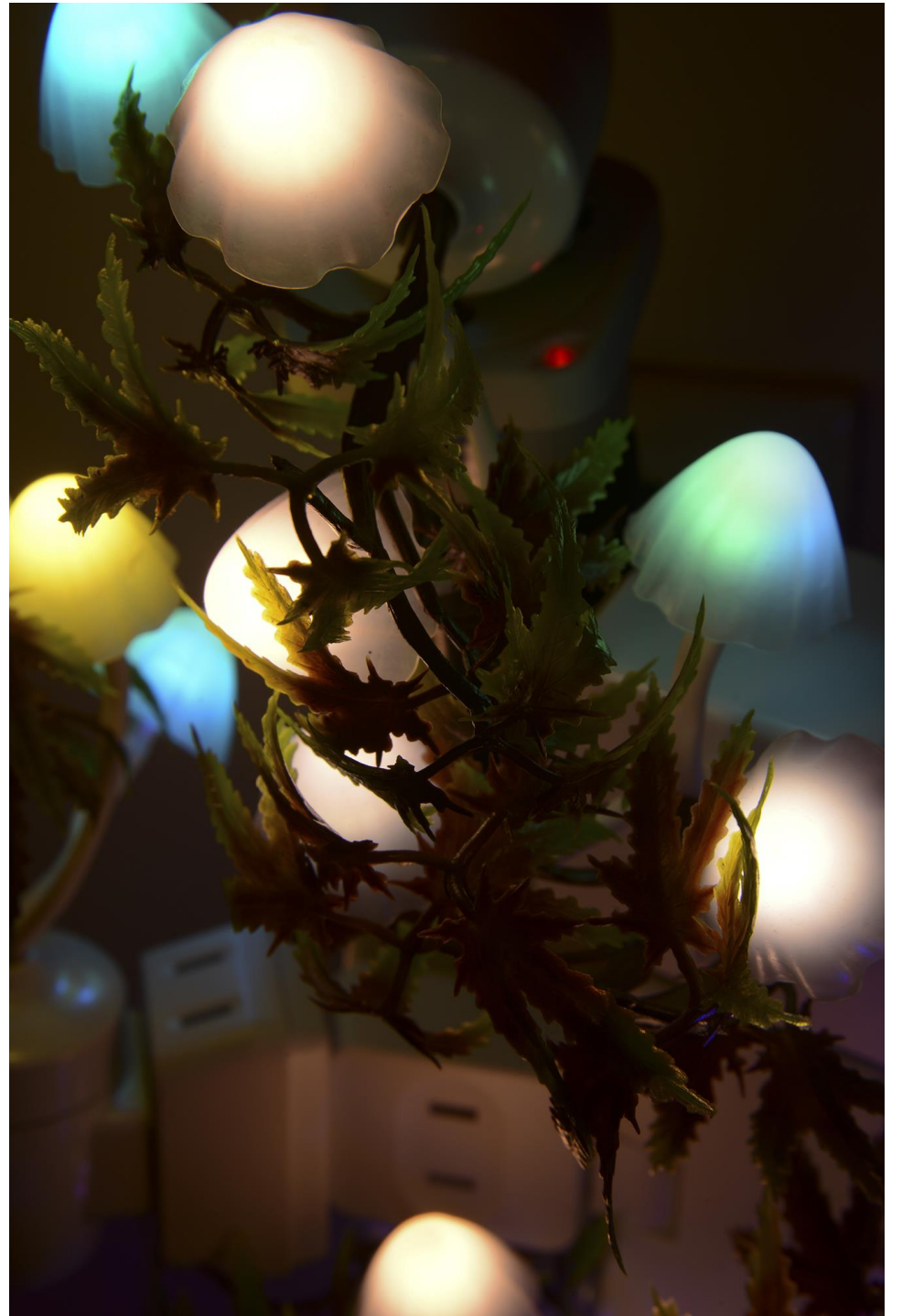
2016

夜灯，转换插头

25x20x23cm



晚菇群(6) (细节)



展览现场





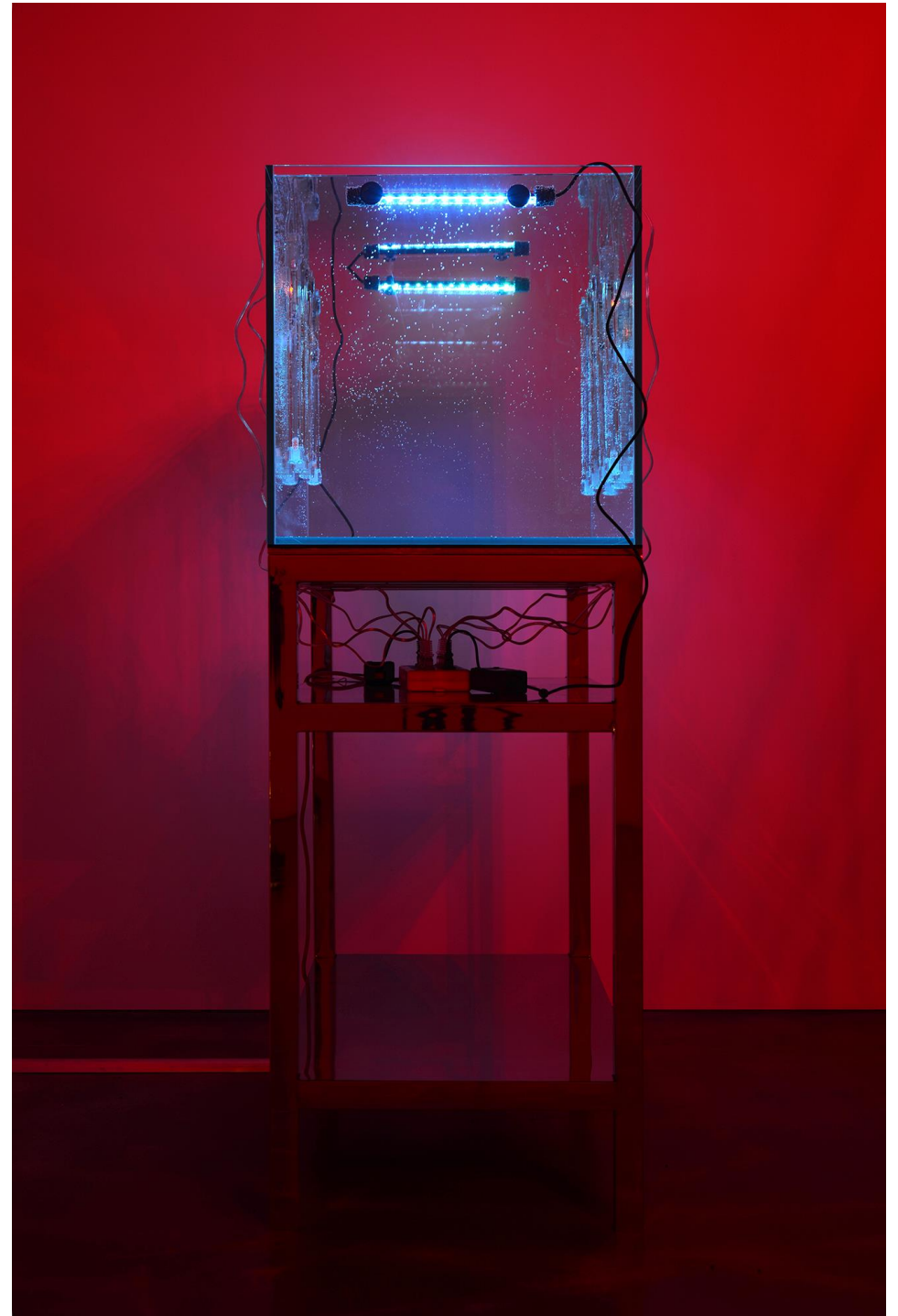
展览现场

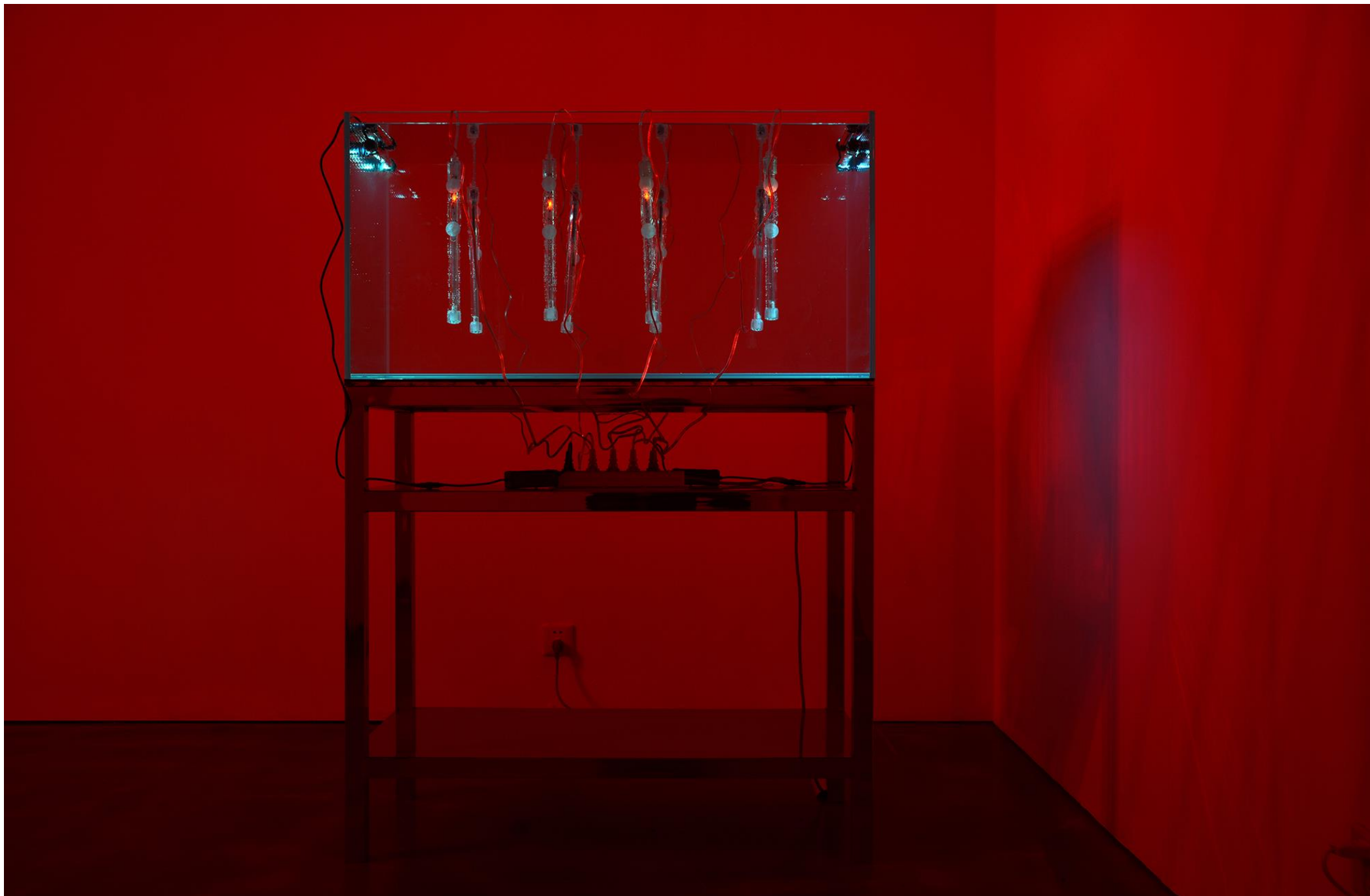
极可意

2016

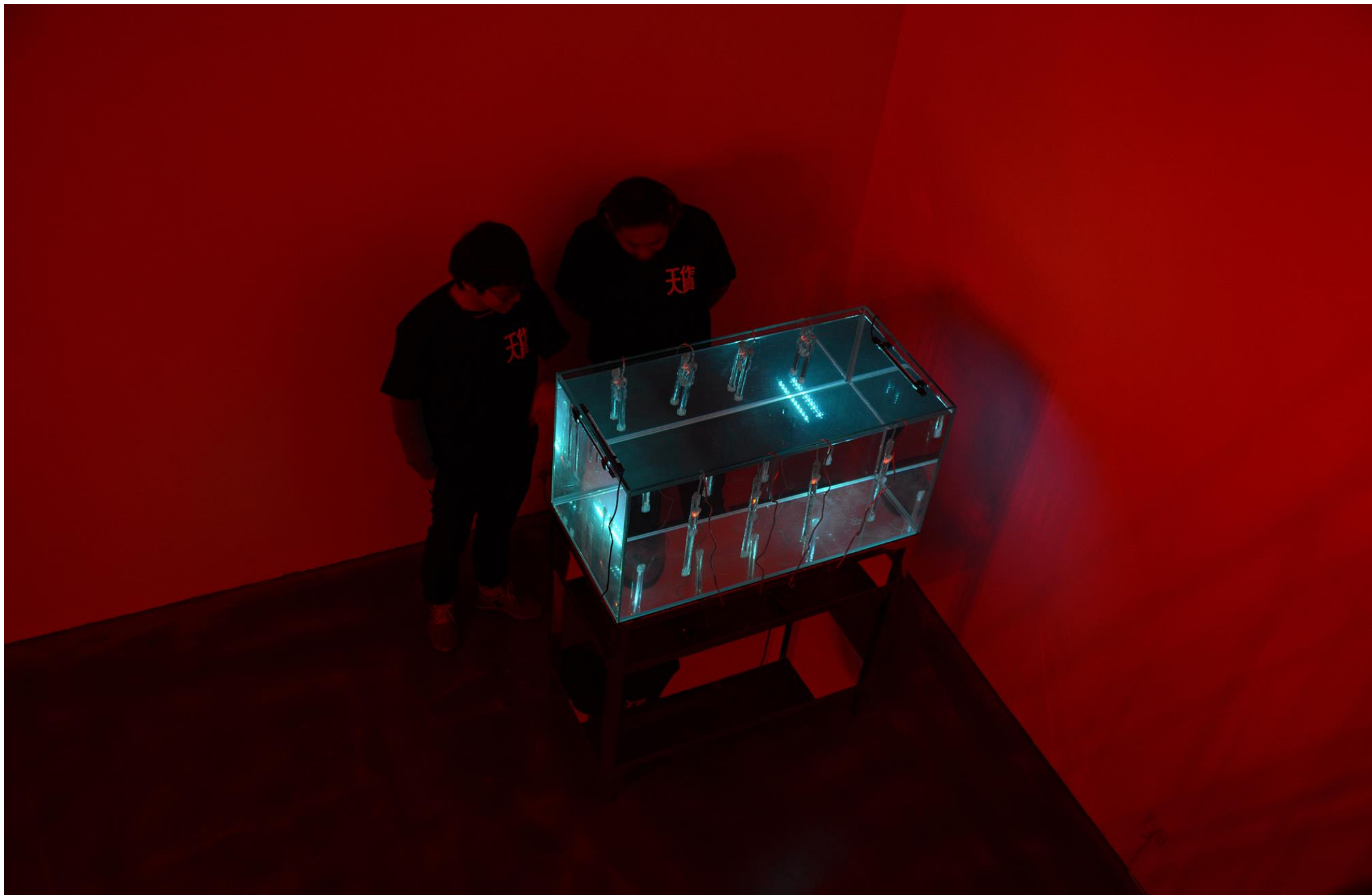
鱼缸，鱼缸加热棒，LED灯

141.5x100x50cm





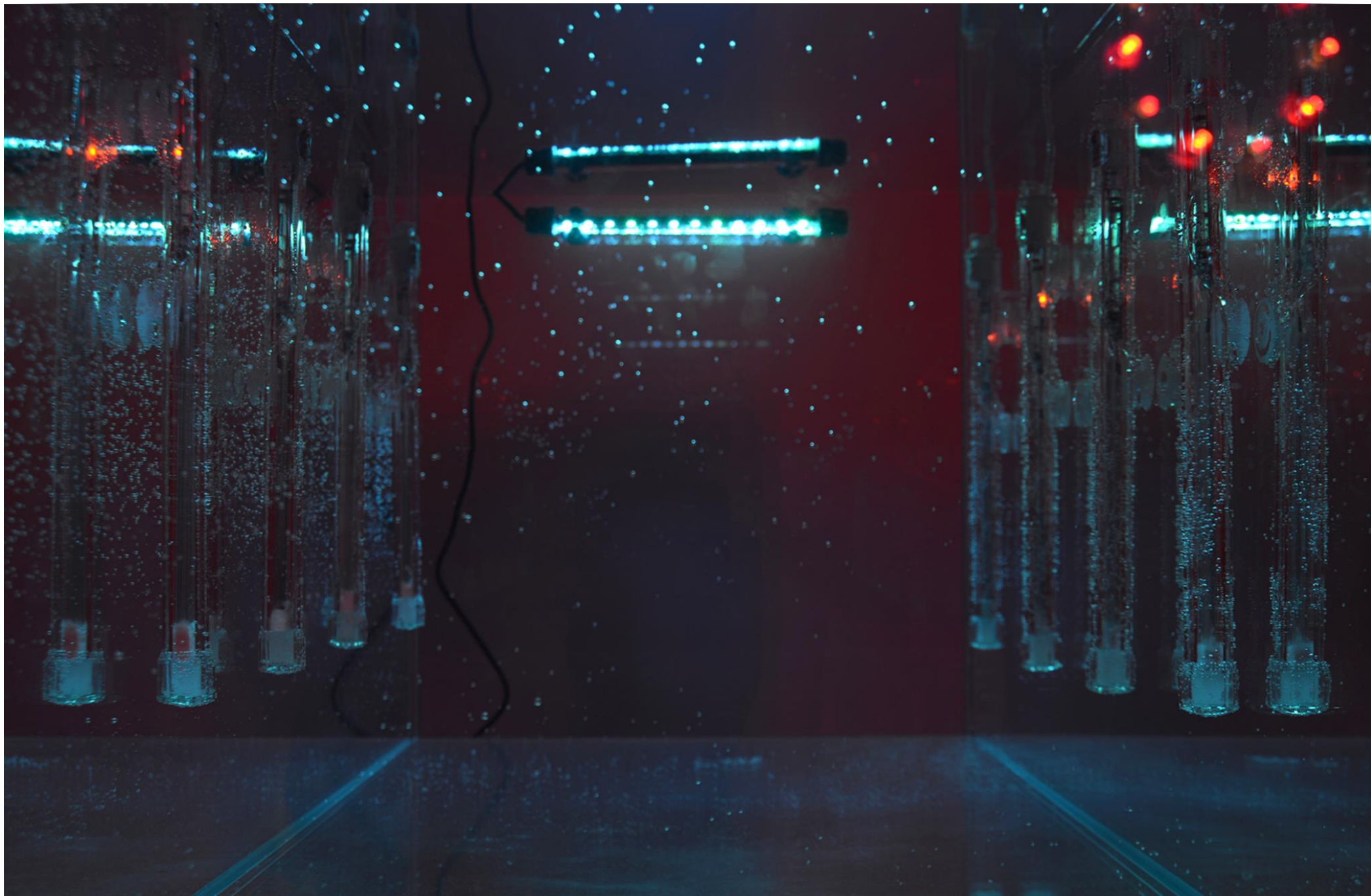
极可意，2016，鱼缸，鱼缸加热棒，LED灯，141.5x100x50cm



展览现场



展览现场



极可意 (细节)

暗房亭

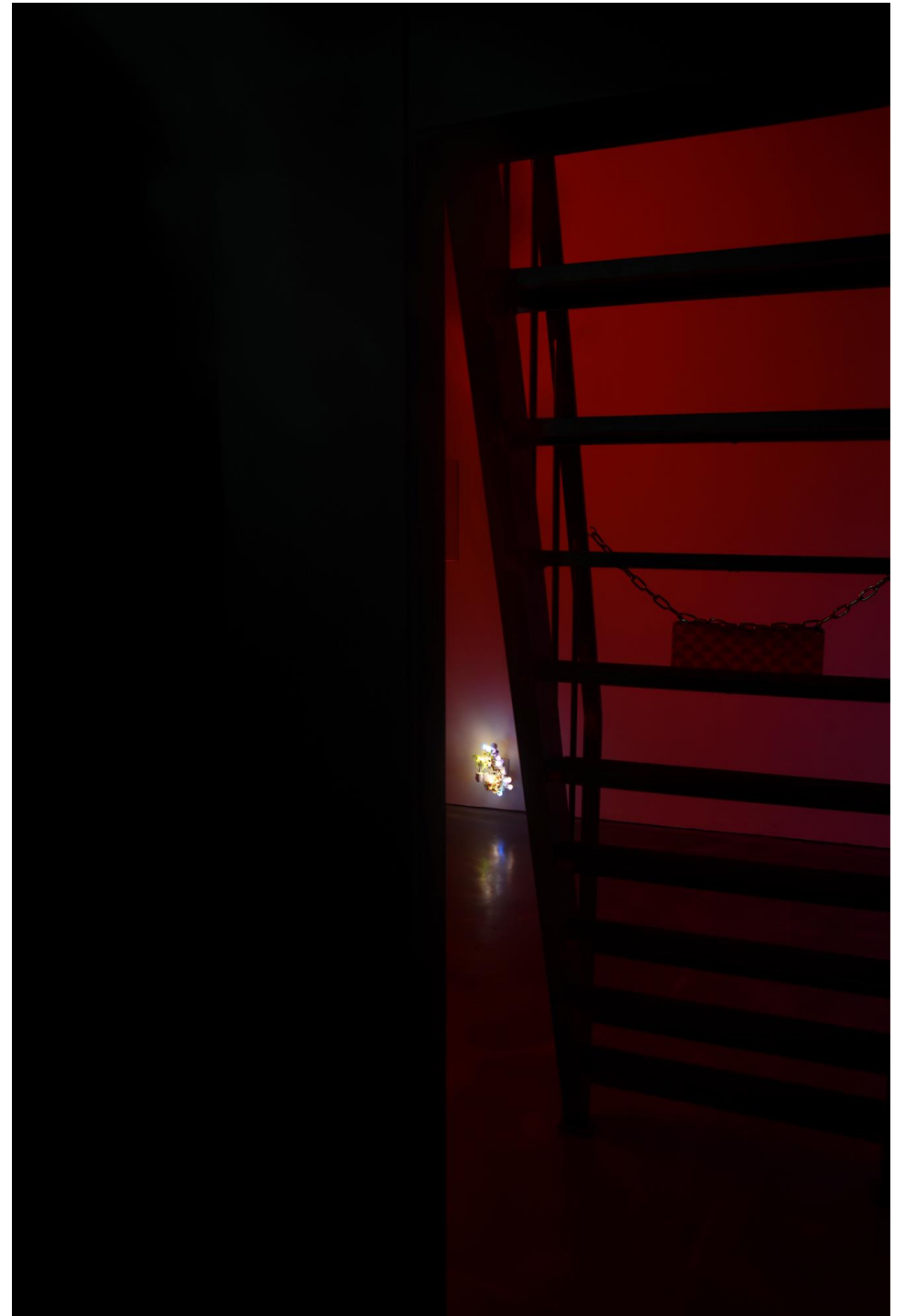
2016

金属，木板，合成革，加热灯，加湿器，镜子，黑沙，电源插座

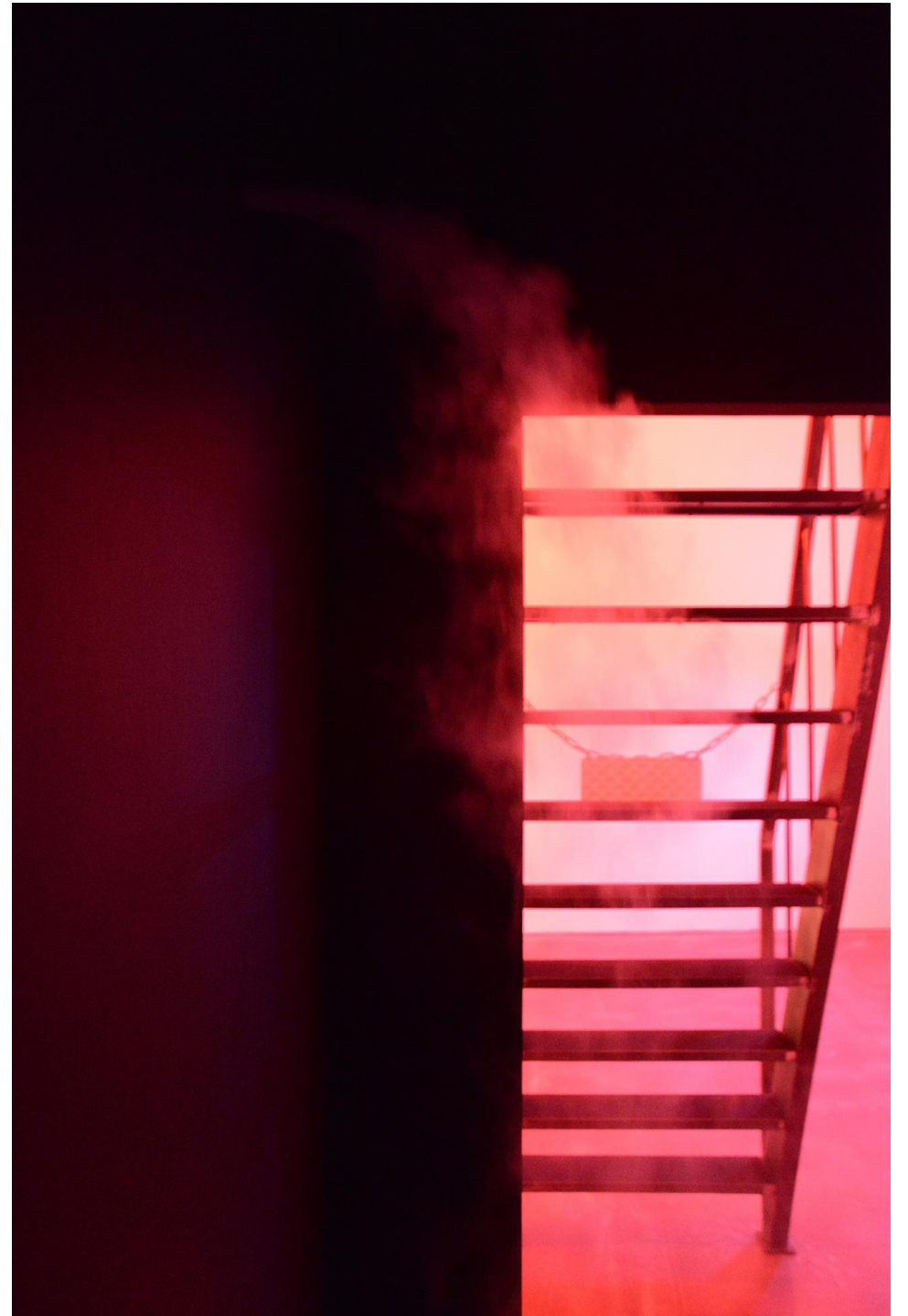
336x200x200cm

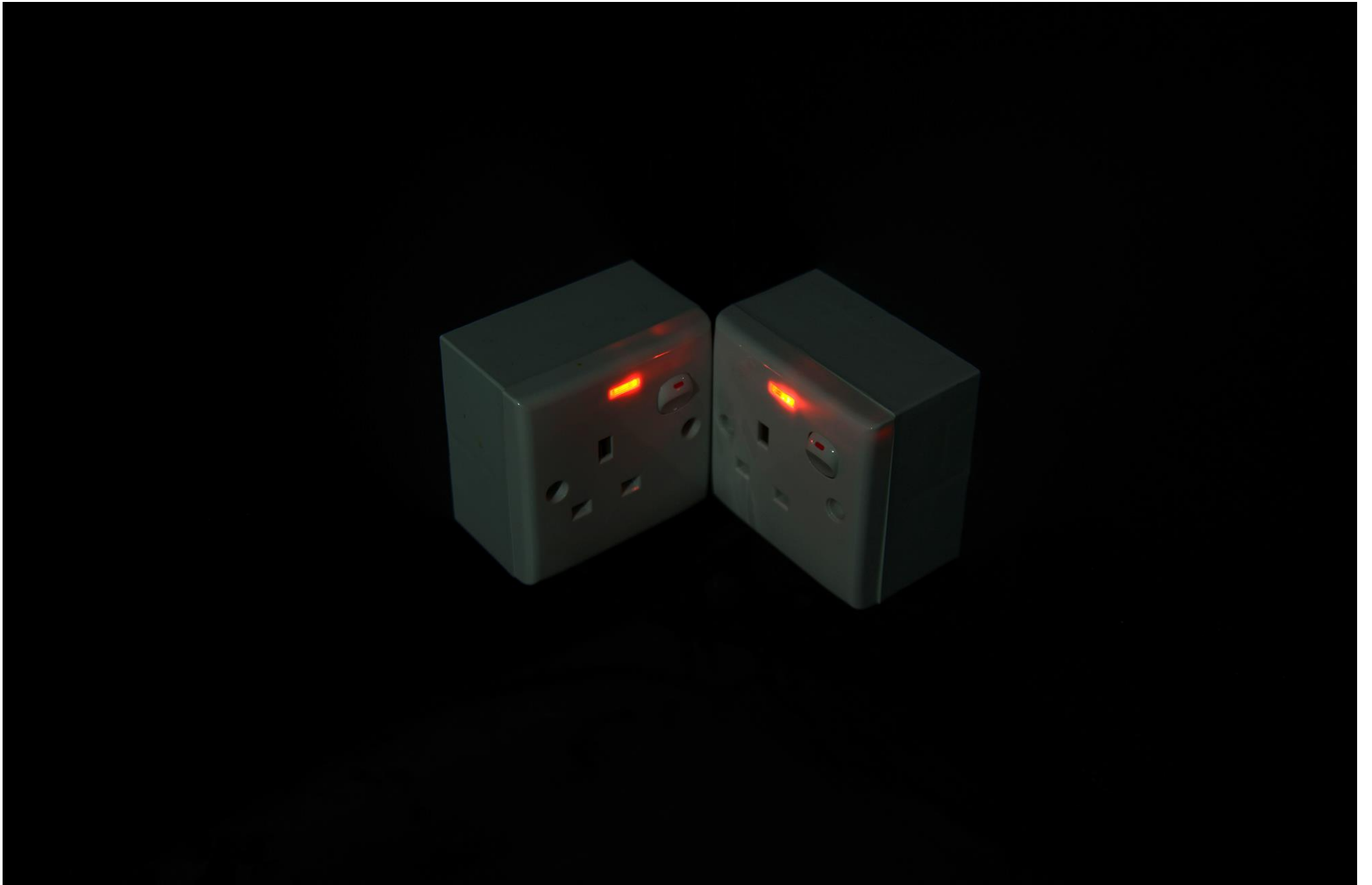


暗房亭 (细节)



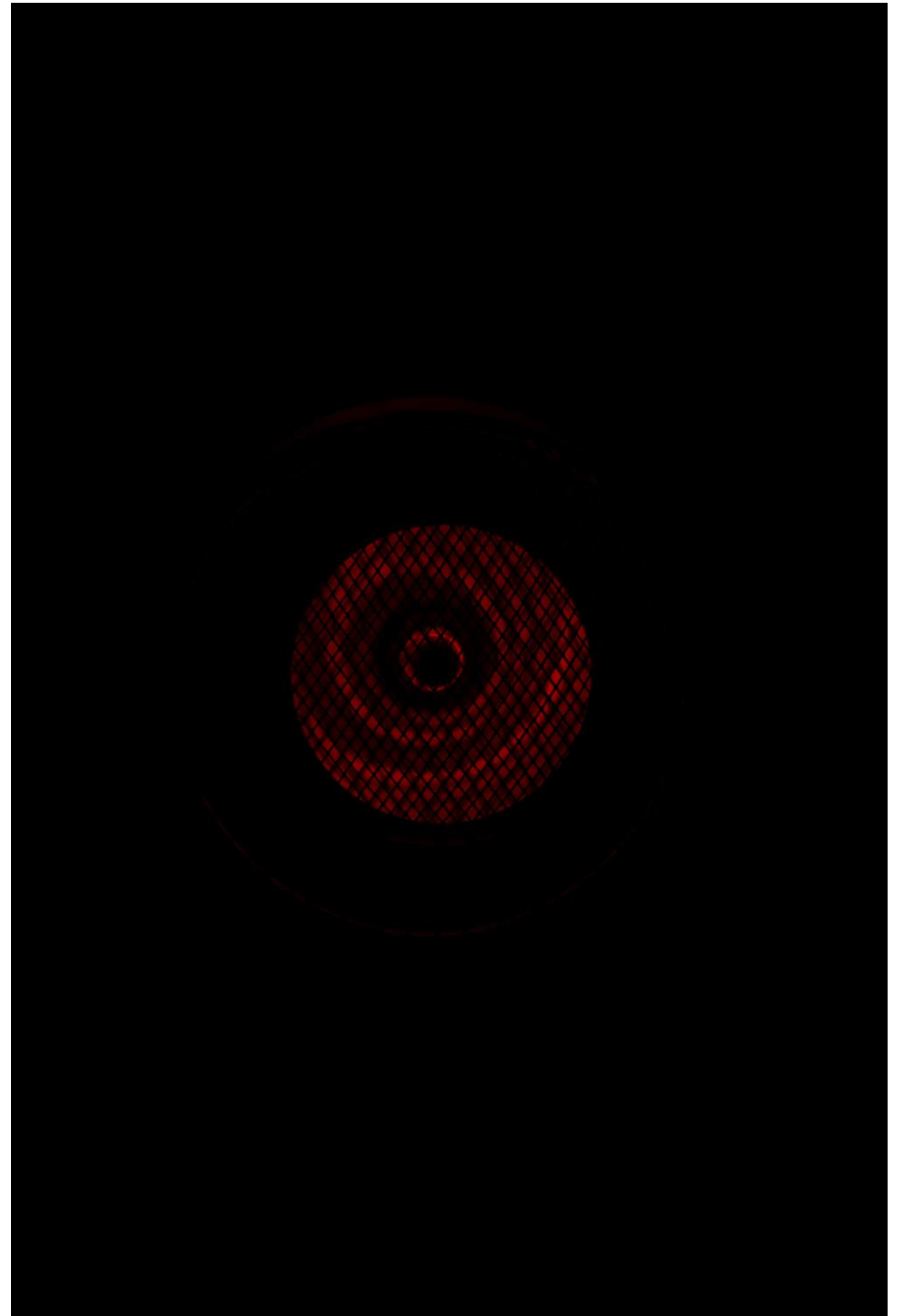
暗房亭 (细节)





我们就是有一点白痴，2016，插座，8.6x8.6x5cmx2

暗房亭 (细节)





展览现场



展览现场



展览现场



展览现场



展览现场



展览现场

鸽翼（三枝玫瑰）

2016

白色人造玫瑰，瓷，橙花水

34.5x7x7cm



鸽翼（三枝玫瑰）（细节）





鸽翼（三枝玫瑰）（细节）



鸽翼（七枝玫瑰），2016，白色人造玫瑰，瓷，橙花水，44.5x7x7cm

鸽翼（七枝玫瑰）（细节）

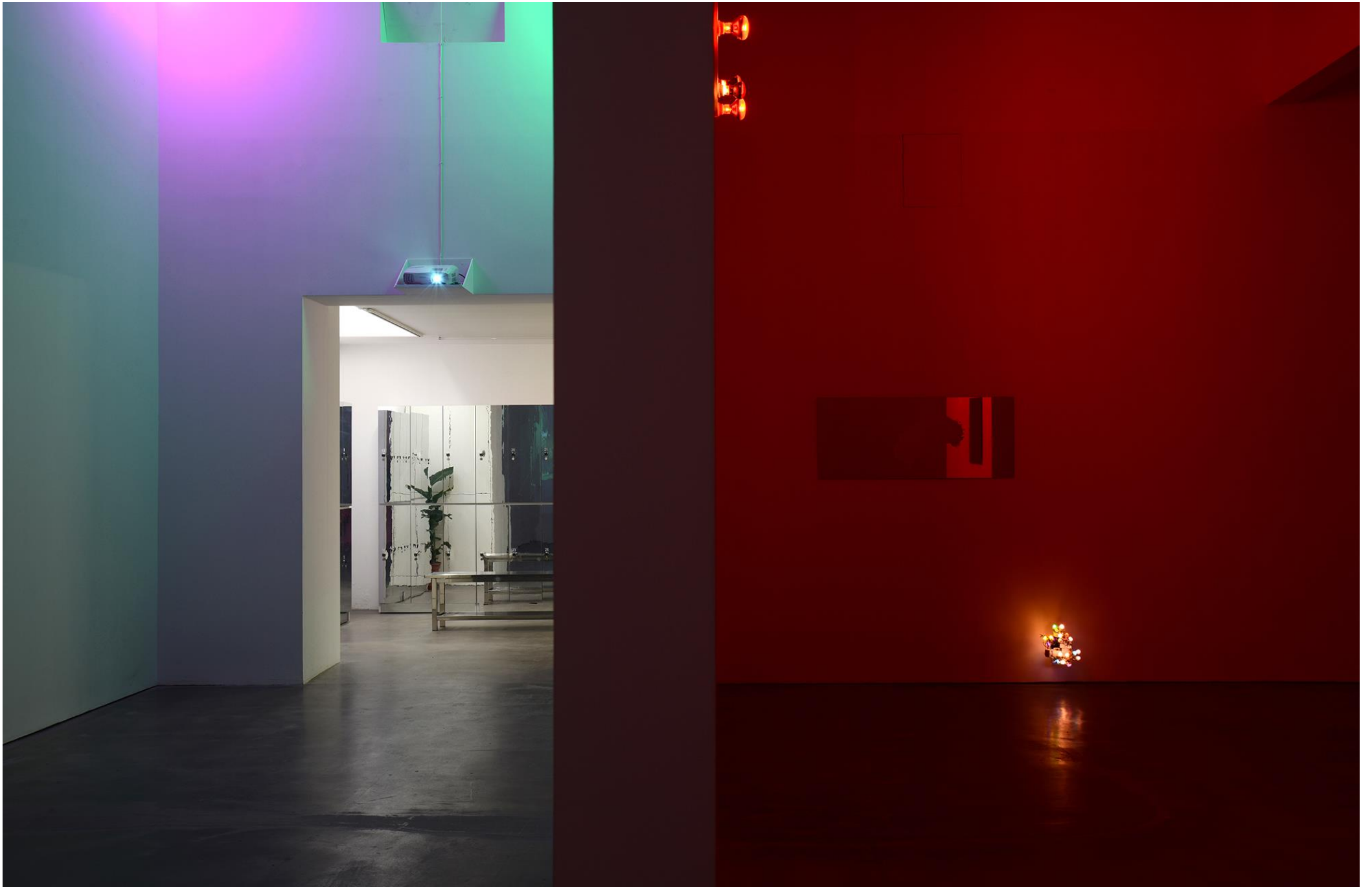




展览现场



展览现场



展览现场

杨沛铿

- 1988 出生于东莞，广东
2010 毕业于香港浸会大学视觉艺术学院
现居住工作于香港

个展

- 2016 不暗的暗房，魔金石空间，北京，中国
上个夏天的日落，刺点画廊，香港
2015 冇压力:)，苏黎世艺术大学，苏黎世，瑞士
游园：不太容易做绿色，香港巴塞爾艺术展，刺点画廊，香港
2014 该聚会里的那只狗，安全口，香港
2013 杨沛铿的百科全书，观察社，广州，中国
2012 七位先生，硬颈.HK，香港
睡房展，艺术家卧室，香港
2011 Cerry Pop，蓝莲花画廊蓝厅，香港
体系 01，1A 空间，香港国际艺术展，香港

群展

- 2016 海珠白云，4A Centre for Contemporary Asian Art，悉尼，澳大利亚
海珠白云，观察社，广州，中国
他 / 她从海上来，OCAT 当代艺术中心，深圳，中国
2015 窥视秀，长征空间，北京，中国
Des notes: 一人，外人，外来人，Spring Workshop，香港
中国 8——莱茵鲁尔区中国当代艺展，Osthaus 博物馆，哈根，德国
土尾世界——抵抗的转喻和中华国家想象，Para Site 艺术空间，香港
Under the Influence，五层半，香港
第二届 CAFAM 未来展，中央美术学院美术馆，北京，中国
时间图景，第四届三亚艺术季，三亚，中国

- 2014 社会工厂第十届上海双年展, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国
780s, 刺点画廊, 香港
青春, 诚品画廊, 台北, 台湾
身体后台, 目的地 DESTINATION, 北京, 中国
故事的部分当那部分成为别的的一部分, Witte de With 当代艺术中心, 鹿特丹, 荷兰
热望之房——性与香港, Para Site 艺术空间, 香港
- 2013 独自入眠, 站台中国, 香港
- 2012 伸缩针, 安全口, 香港
为何树会长到最后? 安全口, 香港
环行, 安全口, 香港
- 2011 看! 食物, Detour 2011, 前已婚警察宿舍, 香港
漆黑中的影子, 安全口, 香港
- 2010 艺绽公园, 香港公园, 香港
出炉 2010——艺术系毕业生联展, 牛棚艺术村, 香港
SOLOs——视觉艺术院毕业展 2010, 香港浸会大学视觉艺术院, 香港
SCOOP——摄影展, 香港浸会大学视觉艺术院, 香港
- 2009 2009小圈子, 赛马会创意艺术中心, 香港
- 2008 Works, 学生绘画展, 林宇国际会议中心, HKBU, 香港

驻地项目

- 2016 Odyssey 2016 项目, Parc Rousseau

MAGICIAN SPACE
魔金石空间

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区798东街 100015

798 East Road, 798 Art Zone, No.2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing 100015

T +86 10 5978 9635

F +86 10 5978 9635

E info@magician-space.com

W magician.space