

刘野夫：第一集

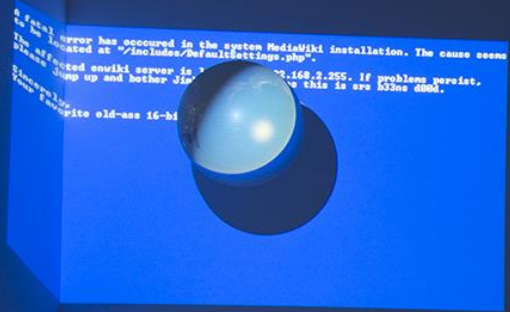
Liu Yefu: Episode 1

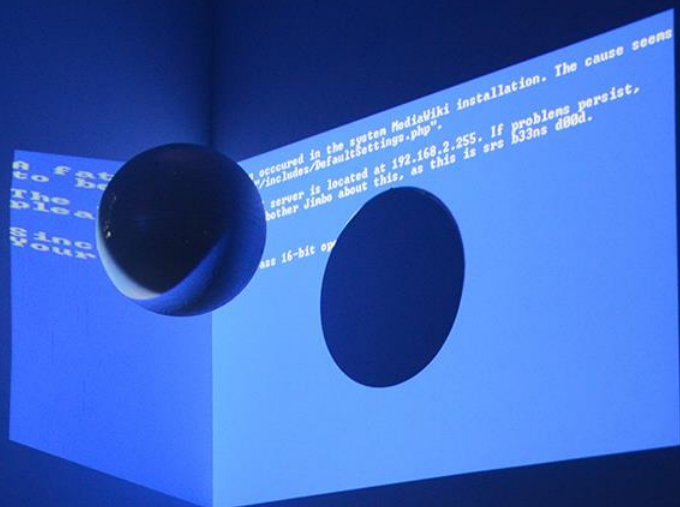
2016.05.14 - 06.26

Opening: 05.14, 4 to 6.30pm



在刘野夫的图像之下潜藏着类似于解剖和检验的基本逻辑。出乎意料的反常主题和扭曲信息体现了他对西方视听文化中暗藏的全球化过剩的关注。他利用来源多样的材料探索了其庞大的组织结构及行为特征和趋势。面部表情、肢体语言、甚至外国人说话使用的词组和语调都是他的分析对象。材料从内部空间之中被处理，与痛苦和欲望的原始冲动混合，一起融入了文字和图像间的内在关系。





3013: 太空情人

2013

多屏高清录像装置，尺寸可变

7' 21"



A to F
The
ple
\$4
0



rite old-ass 16-bit op

error has occurred in the system MediaWiki installation. The cause seems
ated at "/includes/DefaultSettings.php".
ted enwiki server is located at 192.168.2.255. If problems persist,
up and bother Jimbo about this, as this is srs b33ns d00d.





在等待的十分钟里 我会做其他准备工作









640W 139th St.

2014

单频高清录像

彩色，有声

6' 46"

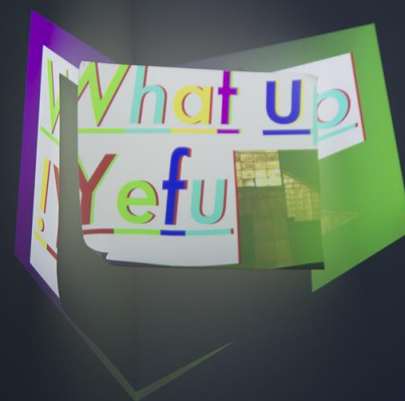
怎么着！野夫

2014

单通道高清录像

3D 打印，彩色，有声

10' 34"







怎么着！也夫（字幕）

2014

单通道高清录像

3D 打印，彩色，有声

10’ 34”

[00’ 14”]女士们先生们，我们汇聚一堂，在这初春的夜晚，在美丽的巴尔的摩，这座美国最伟大的城市，这座拥有百年艺术史的城市；它停靠着那么多的战舰，游船，穿梭着水上的士，在这春水荡漾的港湾。啊！它汇集了感性敏锐的人们，真是美女与野兽并存啊，当然还他妈的有无数的天才呐！

[00’ 54”]今天我们坐在这里，是为了一位年轻人的出现，哦！上帝！一位来自远东的客人，或许你们已经知道了他的名字。啊！不过我猜他或许堵在了路上。你懂的，就在东 Pratt 街那边！好吧，好吧，我先给大家讲一讲他的故事吧。

[01’ 25”]好的，女士们先生们，请安静一下。

[01’ 32”]你曾梦想过拥有一辆兰博基尼吗？或许你从没有足够的钱去实现这个梦吧。好吧，朋友们，我们的明星卢也夫，这位从中国江苏省来的 28 岁的年轻人最近成为了网上的焦点，因为他利用简单的工具徒手复制了一辆价值 16 万美元的兰博基尼。这堆破铜烂铁被杂志评为“最好的跑车”，实际上它来自于一辆被肢解的尼桑轿车的零件。而它只花费了也夫 6000 人民币。当地交管局告知也夫不可能将此车开上路面，当然是为了安全起见啦。哈哈哈哈哈哈！看看这堆破烂儿！但不管怎么说，它仍然很棒，不是吗？

[02’ 47”]哦哦，在地球的另一边，也夫和他的母亲以及其他家人不再需要去巴黎旅行了，因为巴黎自己向他们走了过来。这里是他的家乡江苏省的天都城区，一片混合着欧式房子的街区，凡尔赛宫前方的喷泉和三分之一大小的埃菲尔铁塔，哈哈哈哈对不起，不好意思朋友们，我笑了。完全不对的画面，中国的传统和现代人的愿望在这里碰撞。但就像我的法语一样，这些被克隆出来的建筑简直就是驴唇对着马嘴。香榭丽舍大街上的每个店铺好像都荒废掉了。天都城作为婚纱照的取景地大受欢迎，但实际哪有巴黎的半点氛围。起初这里住着大约一万人，可是今天约么只有千把人了，虽然还会有人不断搬进来，但天都城俨然是中国的另一座“鬼城”了。

[03’ 55”]他妈的到底怎么回事，他还没到吗？我听说也夫的妹妹也会和他一起过来。她告诉我很多关于奢侈品制作行业的故事：屠夫说通常一周会安排两到三次苏门答腊蟒蛇的屠宰任务。在这个具体的案例中，大些的网纹蟒和短一些的血蟒在西方皮具市场中出现的频率更高一些。很多时候屠杀会直接使用锤子等工具，导致这些爬行动物被活活杀死。接下来就剥皮，剥皮之前偶尔蛇头也会保留着，以便确认它们还活着。接下来就是把蛇皮放在木板上展开铺平，用钉子固定。之后就是一条龙的生产流水线了。

[05’ 22”]也夫的妹妹经常看各大时装周的发布会，她竟然想找一个兼职的模特工作做，在这之前，她说要去韩国做个微整形。那时，我们美丽的记者采访了她。

[05’ 51”]记者：“医生，您看我脸上有什么问题吗？”

医生：“你的问题？哈哈你脸上没什么问题，可以说你非常漂亮。”

医生：“我并不需要向客人解释很多，通常她们都要求符合你这种五官特征。”

记者：“这是前后对比照吗？”

医生：“对，是的。”

H：“我叫 Hewengsa，我喜欢外国人的特点，就像你一样。”

记者：“像我？哦不。”

H：“是的，像你。这很好看。”

记者：“你对手术的结果满意吗？”

H：“非常满意而且很兴奋！美的定义对于每一个人是不同的，我希望适合我的就是美的。”

记者：“你看起来很美，我觉得。因为这是不同的美。”

H：“哦，不同的。”

记者：“你看起来不像我或是我的朋友，所以，我觉得很有意思。所以，你应该很开心。”

[06’ 59”]最终也夫的妹妹拿到了这份工作，在离开之前，我们决定一起去庆祝一下。那天是周五的晚上，有钱任性的年轻人都跑出来。也夫告诉我们在七十年代如果你很露富的话很有可能被抓进派出所。但现在刚拿到驾照不久的人就开着一辆上百万的车到处转。近十年内，世界上半数的亿万富翁来自中国。当其他国家经济停滞不前的几年里，这里却在挥霍着他们攫取的财富。

[07’ 55”]这里是朝阳区的一个夜店。我们去的这天正好是皇宫主题趴。多数是二十几岁的年轻人，包括在台上的女孩儿。中国把这些特殊圈子里的人称为富二代，他们是那些改革开放后首先致富的那一代人的孩子。无论公平与否，确实呈现了这一代人的富有。

[08’ 42”]好了好了，故事还没讲完，他来了！也夫来了！我看到了，他步履坚定地迈上了我们演播室前的台阶。。女士们先生们，卢也夫！



约克新闻（独白）

2014

双频高清录像投影

3D 打印，彩色，有声

10' 40"





约克新闻（字幕）

2014

双频高清录像投影

3D 打印，彩色，有声

10’ 40”

[0’ 00”]序曲

[1’ 03”]标题

[1’ 19”]嘿，你是否能感我所感，见我所见，听我所听？

[1’ 26”]你必将在理想和现实之间划一道鸿沟

[1’ 30”]你是否和我同呼吸共命运

[1’ 35”]对他人的判断都是谎言

[1’ 37”]看，盲人是如何引领盲人

[1’ 41”]嘿，哲学家

[1’ 44”]你知道很多吗？这算什么！

[1’ 44”]蓝屏

[1’ 52”]你会对着一只刚出炉的火鸡伪善地感恩吗？

[1’ 57”]噢，上次高潮的时间你还记得吗？是谁煽了你的情？那次你很兴奋吗？

[2' 06"]亲爱的，你可曾看到了你的神？你会怎样形容他？操你妈的这帮混蛋！

[2' 13"]对于这里来说我太老了，好像隧道里一片生锈的油漆。人们叫我“绿狗”，听起来好像“和平之神”。

[2' 21"]我通常坐在中央公园东北角的一个椅子上。你知道吗，我想把我腐臭的味道传染给每一个走过我的人。哈哈。

[2' 35"]我还想冲他们吐口水，哈哈哈。我真的不知道这是嫉妒还是仇恨，也不知道哪里来的蔑视的勇气。

[2' 45"]我经常看见人们夜里打车回家，但是最近有个叫 Uber 的东西，特别是在下雨的时候，司机踩住刹车，帮乘客打开车门，他们看起来很感动。

[3' 01"]从高线到圣马可，从卡耐尔到现代艺术馆，从东哈林到哥伦布环岛。环岛，街道，大街，高速公路，大桥，甚至长岛市到科尼岛。

[3' 15"]你看你看，信用卡连接手机付款，时间多宝贵！看他们狰狞的面部，懒惰总是创造便捷的理由。我不会承认我是你所看到的那些在地铁上的流浪者。我之所以不是他们是因为我可以在精神上战胜他们。哈哈哈。是的我坐在他们中间。我买 30 美金的周票。你知道吗，我经常会因为车票过期被入口的旋转杆卡住，随即大腿告诉我疼痛的感受。

[3' 44"]嘿！冷静冷静。我的演出结束了，该你了？你每天扮演什么角色？虚拟的，现实的或视觉上的？

[3' 55"]假期快到了，你已经穿上定制的衣服并化好妆了吗？你让假期充满幻想去扼杀这无聊，只因为幻想可以带来机遇。

[4' 05"]乘坐 6 号线到 Astor place，在 Angels Share 点一杯烟雾威士忌。

[4' 10"]宝贝你今晚看起来犹如天使，请舔我的眼球，我将会看见你的心。你能感觉到我落泪了吗？干杯，干杯，微笑，节日快乐。。。我想让你在明天中午打我，没错，就是我可以最清晰地感受到疼痛的时刻。咬我，用针扎我的大脑！敲开天堂大门的瞬间我看清了你的脸。

[4' 35"]你感觉如何？我们的感觉相同吗？或者你感到很孤独？

[4' 39"]喝醉的姑娘，宿醉的人，商人，办公室的人，请重新描述一下你们的职位。你们在做爱的同时回复着 Instagram 上的留言。你真的在乎什么？每天晚上你们这些动物分享着情人，嘴唇；分享着手指，皮肤和任何东西。你享受新鲜的肉体。那就别告诉我维护什么他妈的知识产权！

[5' 04"]好的，很好的，非常好的，美好的，很棒的，棒的，神话般的，精湛的，华丽的，惊人的，惊世骇俗的，美妙的，令人难以置信的，难以置信的。。。这些干瘪空洞华丽的名词会经常跳出来保持你身体的热度。在获得别人的怜悯后确认自己的身份。

[5' 30"] 看看这个沉重的孤岛，两条河像丝绸划过阴部。即使莫奈也无法调出它的色彩。每寸土地都颤抖着。白天昏暗，夜晚闪耀。我曾经喜欢欣赏帅哥和美女。但请看看你的牙床，这个唯一可以审视身体内部结构的地方。它有刺鼻的气味，并且非常扭曲，还很丑陋。

[6' 01"] 我甚至不想成为这岛上的一粒尘土。当飞机撞玫瑰花蕾的一瞬间，你感受到真实了吗？你的眼球被那些画面所强奸了吗？还是它们撕碎了你对新世界的幻想？它能否激起你的快感？

[6' 15"] 你不再麻木了吧？但看见既是遗忘。你的死亡会另别人疯狂吗？我希望葬礼上有人为我疯狂，否则我将拒绝去死。

[6' 33"] 你现在到底在哪？回到你的容器中，躺在冰冷的床上，去证明你可以独立生活。你非常独立，非常强悍。你与你的灵魂同在。你是严肃的，合理的，伟大的，你也是绿色的，安全的。你需要完成这些事去证明你拯救世界的能力，去创造美好的生活，甚至用猫和狗去展示你的爱与怜悯。

[7' 06"] 哦，上帝，请宽恕我吧！

[9' 34"] 终章



L A B O R



(劳动)

从水升华为空气 从过去徜徉到现在

琳达

2016

单屏高清录像

黑白，有声

8' 14"



又像洗礼的场面







RADICAL

MAGICIAN SPACE
魔金石空间

刘野夫

2014

Kala 艺术中心, 艺术驻留计划, 伯克利, 加州, 美国

摄影与电子媒体专业, 硕士, 马里兰艺术学院, 巴尔的摩, 马里兰州, 美国

2012

纯艺术专业, 学士后, 马里兰艺术学院, 巴尔的摩, 马里兰州, 美国

2009

油画专业, 本科, 首都师范大学, 北京, 中国

个展

2016

第一集, 魔金石空间, 北京, 中国

群展

2016

HISTORICODE: 萧条与供给——第三届南京国际美术展, 百家湖美术馆, 南京, 中国

波普之上, 余德耀美术馆, 上海, 中国

浮动, 后山艺术空间, 北京, 中国

MAGICIAN SPACE
魔金石空间

深圳大饭店, 33 空间, 深圳, 中国

2015

No Dice(I), Kimberly-Klark 画廊, 纽约, 纽约州, 美国

S/K, 戏剧, Pershing Square Signature 剧院, 纽约, 纽约州, 美国

2014

Sludge Jam, MIN 空间, 哥伦布, 俄亥俄州, 美国

VOX X: Present Tense, Vox Popul 画廊, 费城, 宾州, 美国

MICA MFA Thesis Show, 马里兰艺术学院, 巴尔的摩, 马里兰州, 美国

2013

MFA Photographic and Electronic Media Fall Show, Sheila & Richard Riggs 画廊以及 Leidy 画廊, 巴尔的摩, 马里兰州, 美国

First Year MFA Juried Show, 马里兰艺术学院, 巴尔的摩, 马里兰州, 美国

2012

MFA Photographic and Electric Media Fall Show, 马里兰艺术学院, 巴尔的摩, 马里兰州, 美国

Post-Baccalaureate Exhibition, MICA Fox 3 画廊, 马里兰艺术学院, 巴尔的摩, 马里兰州, 美国

MICA Commencement Show, BBOX 表演空间, 马里兰艺术学院, 巴尔的摩, 马里兰州, 美国

2009

BA Thesis show, 首都师范大学美术馆, 北京, 中国

MAGICIAN SPACE
魔金石空间

获奖

- 2014 入围 Toby Devan Lewis 艺术研究奖学金奖
- 2012 - 2014 马里兰艺术学院摄影与电子媒体专业研究生奖金
- 2011 - 2012 马里兰艺术学院纯艺术专业学士后研究奖金