

蒋志

JIANG ZHI



注定
PREDESTINY

8/27 -10/9 2016

MAGICIAN SPACE
魔金石空间

在这次展出的全新作品中，我们将看到艺术家继续深入地探索着感知对象如何生成、所看与所知的过程，同时检视感知主体的塑造和转换，以及其与丰富的生理感觉的关系。蒋志试图对“注定”和“命运”提出自己的观点：命运是我们感觉如此发生的预设，命运就是“如一此”，不是此，是如此，因为“此”是如此才成为此。“如”如何发生？是什么让我们如幻如真？相信命运，即是对“如”的相信，即是把“如”当成“是”。所以艺术家相信命运如此（形成），但他拒绝相信“如”就是“是”，他不相信世间一切的“是”。

蒋志延续了与音乐家戈非十几年的长期合作，在这里音乐家创作的音乐被作为特有构件，与影像、文本一样，它们既彼此独立又共同组成了展览的主装置作品《看与知，或命运之爱》，并与前展厅中的系列摄影作品《注定之物》相互呼应。

蒋志试图通过展览探讨：对象并不是客观的，而是由我们的感觉发生机制生成的。从这个层面来看，无力感是在于我们无法超越我们现在的感觉预设的限制（人性的局限），而另一方面，我们同时也能明白：世界是由我们生成的。我们拥有无限的主动性，这是一种伟大的力量。

对命运之爱，是对“如”的力量的认可和善待。或许我们必须先去接受它，并去探索其发生的过程，探索我们自身为何处在这种体系结构中的，从而才能做出内在的改变，从“注定的我们”，成为“我们的注定”。

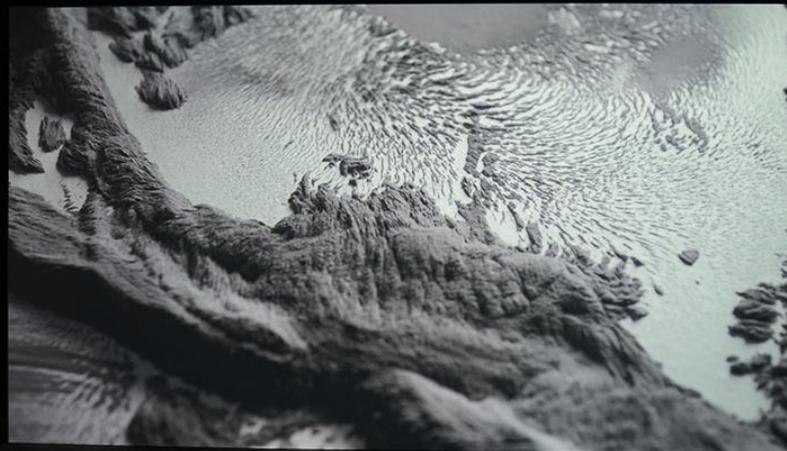
因为只有我们才能注定。



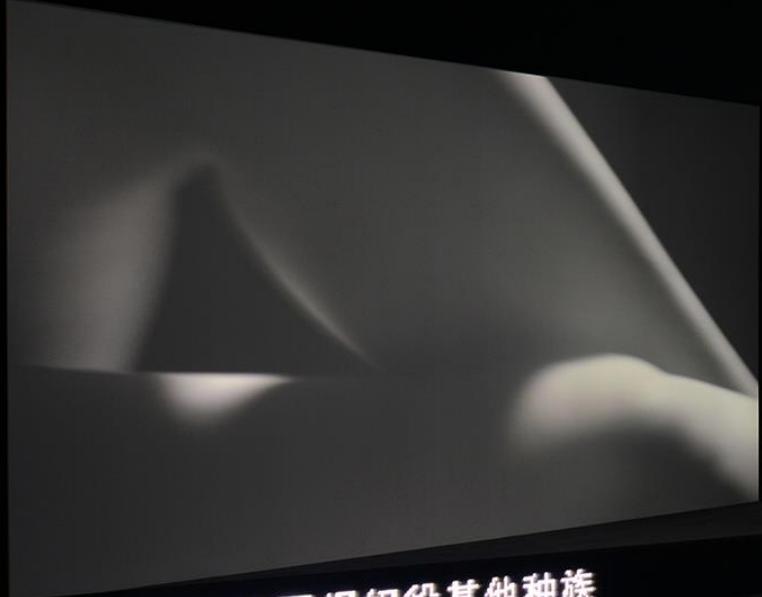




以上文字摘录于



Excerpt from Stanis



我们并不想奴役其他种族



pretty well

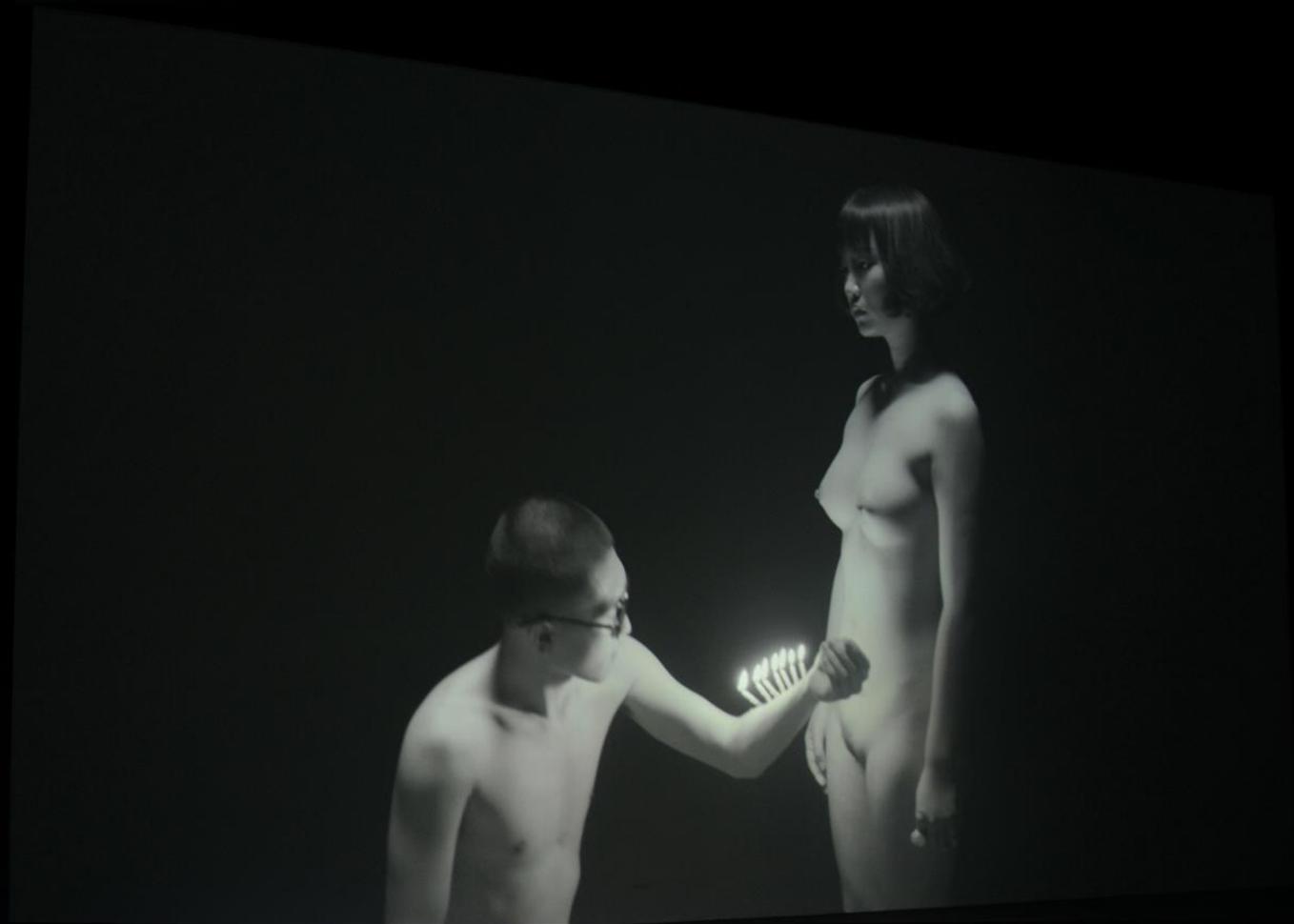


对不起，卡米尔





I don't think they're round enough.



可这是为什么？

We don't know what to do with other worlds.

看与知，或命运之爱（A片）

2016

黑白高清录像，LED 电子屏，音乐

35'

Vimeo 链接: <https://vimeo.com/179992374>

密码: magicianspace798



看与知，或命运之爱（A片剧照）



看与知，或命运之爱（A片剧照）



看与知，或命运之爱（A片剧照）



看与知，或命运之爱（A片剧照）

看与知，或命运之爱（B片）

2016 年

彩色高清录像，LED 电子屏，音乐

31' 17”

Vimeo 链接: <https://vimeo.com/179624180>

密码: magicianspace798



看与知，或命运之爱（B片剧照）



看与知，或命运之爱（B片剧照）



看与知，或命运之爱（B片剧照）



看与知，或命运之爱（B片剧照）



看与知，或命运之爱（B片剧照）



看与知，或命运之爱（B片剧照）



看与知，或命运之爱（B片剧照）

看与知，或命运之爱

音乐链接：<https://www.dropbox.com/s/9zw7vs2jwhzzm1/To Look and To Know, or Amor Fati %28electronic music score%29 .mp3?dl=0>

看与知，或命运之爱

你从哪里来？
我不知道，你不高兴吗？
有谁看见你过吗？
不知道。我也不知道，
一下子就在这里了。
怎么，这重要吗？

以上文字摘录于
斯塔尼斯瓦夫·莱姆《索拉里斯星》

我们告别地球，来到茫茫太空中，
原本是来接受一切挑战的：
孤独、苦难、
困顿、乃至死亡
我们嘴上不说，那是谦虚使然
但在心里，
我们有时不免把自己想得太过高尚
而且，进一步的考验会使我们发现
那股热情到头来全是虚假
我们总声称：我们并不想征服宇宙
只想拓展地球的边界
拓展到宇宙太空之中
我们如何人道慈爱
又如何行侠仗义
我们并不想奴役其他种族
只希望相互交流文化，
取长补短，共同发展
我们是上帝神圣旨意的卫道士
其实这只是又一个弥天大谎

以上文字摘录于
斯塔尼斯瓦夫·莱姆《索拉里斯星》

瑞亚
什么，亲爱的？
你怎么知道我在这儿？
我一点儿也不知道，
真是奇了，
我一进来，你就睡在这儿，
我不敢叫醒你，
怕你生气。
你总是坏脾气
可是……
可这是为什么？
不知道为什么，反正我不能，
好像，好像……
好像我得一直看住你
怎么那样看着我？
我们要去飞行吗？

以上文字摘录于
斯塔尼斯瓦夫·莱姆《索拉里斯星》

你看见镜子里面我的脚了吗？
嗯
你觉得它们漂亮吗？
嗯，很漂亮
那我的脚踝呢？你喜欢它们吗？
嗯
我的膝盖，你也喜欢吗？
嗯，我很喜欢你的膝盖
那我的大腿呢？
也喜欢
你在镜子里看见我的臀部了吧？
嗯
你觉得漂亮吗，我的臀部？
嗯，很漂亮
那我的乳房，你喜欢吗？
嗯，非常喜欢

以上文字摘录于
戈达尔电影《轻蔑》

当我们总喜欢拿一颗又一颗的行星
和地球相比时
在我们眼中它们或荒凉如撒哈拉沙漠
或寒冷如北极地带
或丰茂如亚马逊流域
我们四处寻找，
想要的仅仅是所谓的“人”
而不是其他生命构成的新世界
我们只需要一面镜子，
照出一模一样的自己
我们拿其他的世界无所适从

我们满足于自己的世界—
只是不愿接受它本来的样子
要为其寻找一个影像
一个完美的化身
我们苦苦追寻的
乃是一个按我们人类的原型
进化而来的却又高于我们的文明
与此同时，
我们内心深处又存在某种东西
令我们不敢直面，
急于逃避
这种东西虽不存在于地球，
却存在于宇宙某个地方
如今，我们来到这里
便处在这种现实之中
旧的一页翻过去了
宇宙真实的另一面展现在我们面前
就是我们想悄悄逃避的那一面
于是这个世界不那么受我们欢迎了

以上文字摘录于
斯塔尼斯瓦夫·莱姆《索拉里斯星》

这不是很奇妙吗？
你不期望去发现这么多的细节
你只需要去看连接身体与大腿的凹陷处的无数波动
注意那臀部那诱人的曲线
啊！这里！看耻骨区这些迷人的凹痕
这是真实的肉体
会认为它是由亲吻和爱抚塑造出来的
当你触碰这身体时
你几乎会不自主地渴望能感受到体温。

以上文字摘录于
雕塑家罗丹的谈话录

轻点，保罗，别这么用力
对不起，卡米尔
我的乳房，我的乳头，
你更喜欢哪个？
不知道，都一样
喜欢我的肩头吗？
嗯
可我觉得，我的肩头还不够圆润
我的胳膊你喜欢吗？
嗯
我的脸蛋呢？
也喜欢
我的嘴巴，

我的双眼，

我的鼻子，
我的耳朵，
都喜欢？
嗯，都喜欢
也就是说，你爱我的全部？
是啊，我爱你的全部，
温柔的，惨烈的
我也是

以上文字摘录于
戈达尔电影《轻蔑》

可你究竟在说什么？
我说的是我们的愿望
与另一种文明的沟通交流
现在好啦，目的达到了！
我们可以观察自己了
就像在显微镜下那样清清楚楚
一览无余
观察我们的可怕，我们的丑陋
我们的愚蠢
我们的可耻！

以上文字摘录于
斯塔尼斯瓦夫·莱姆《索拉里斯星》

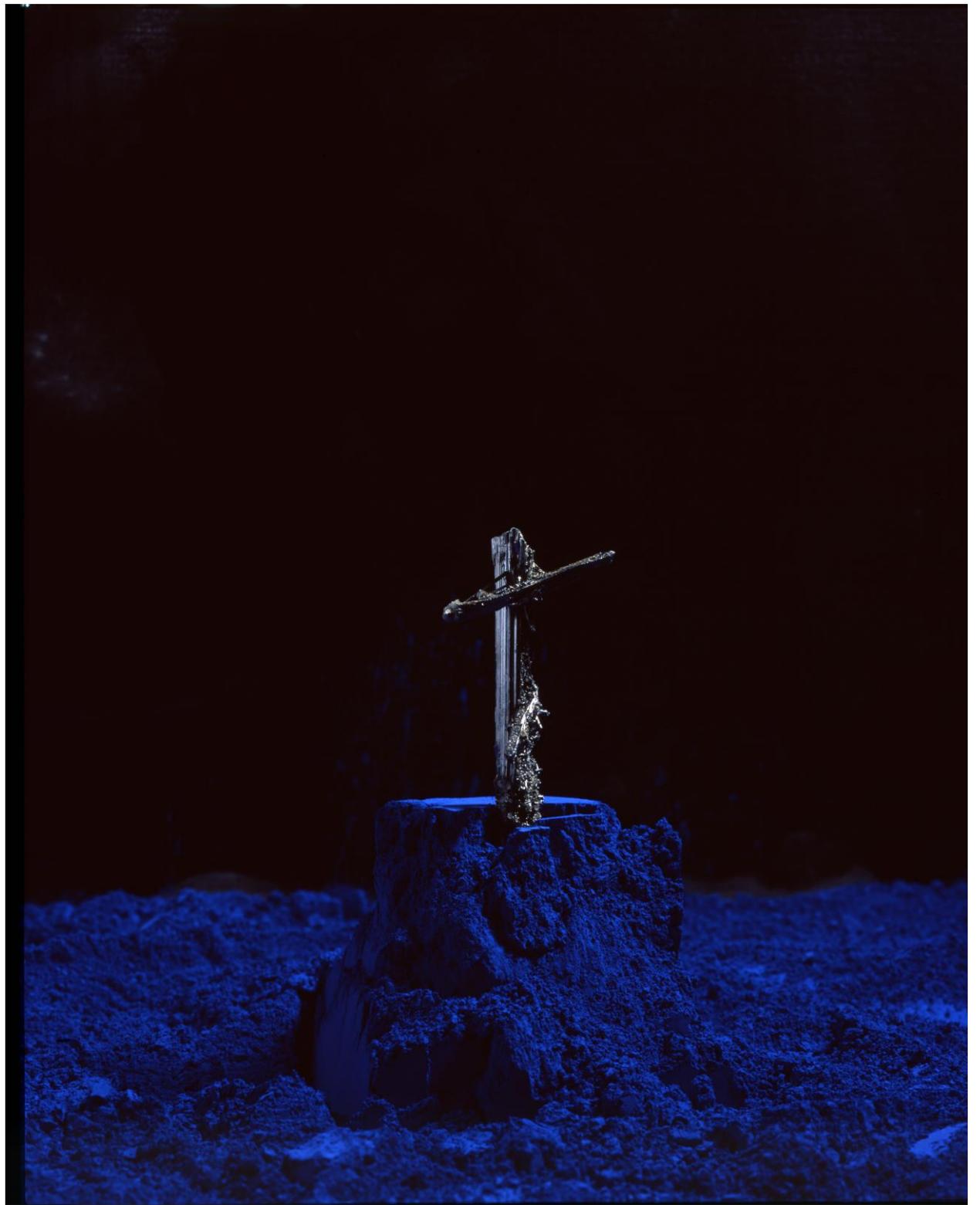
注定之物之 1

2015-2016

艺术微喷

196×146cm

6+2AP



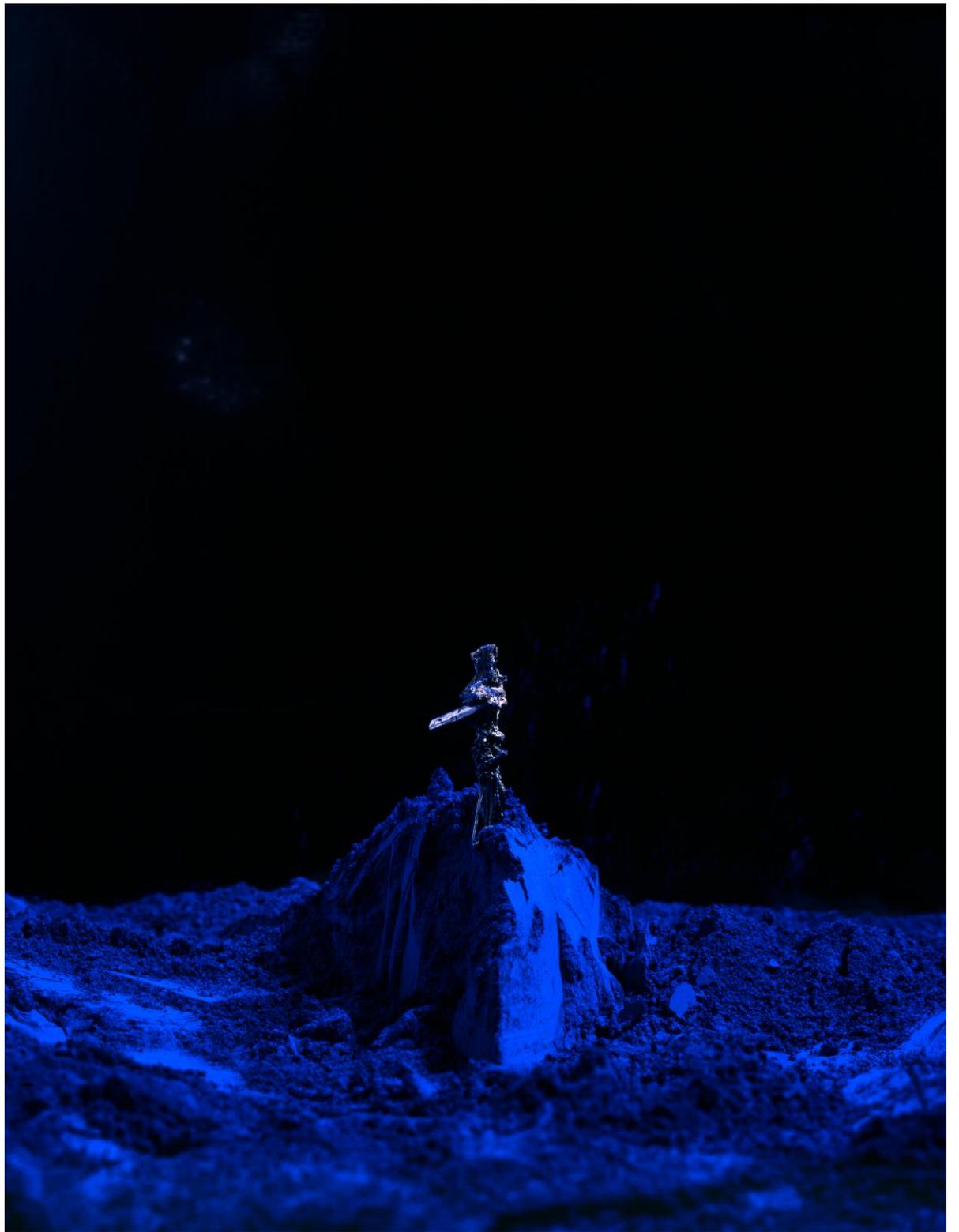
注定之物之 2

2015-2016

艺术微喷

196×146cm

6+2AP



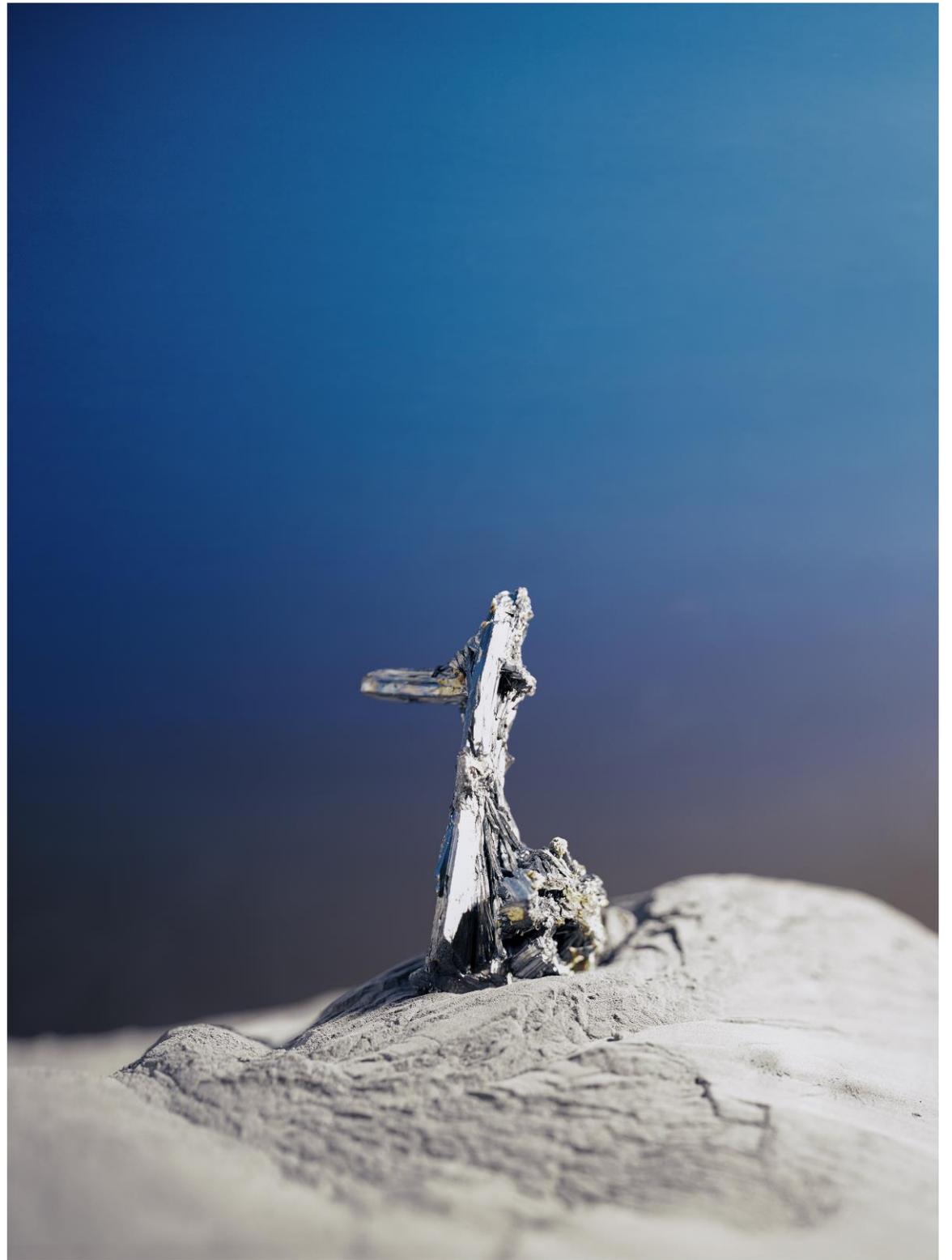
注定之物之 3

2015-2016

艺术微喷

196×146cm

6+2AP





注定之物之 4

2015-2016

艺术微喷

146×196cm

6+2AP



注定之物之 5

2015-2016

艺术微喷

146×196cm

6+2AP



注定之物之 6

2015-2016

艺术微喷

146×196cm

6+2AP

注定之物之 7
2015-2016
艺术微喷
196×146cm
6+2AP



注定之物之 8

2015-2016

艺术微喷

196×146cm

6+2AP



注定之物之 9

2015-2016

艺术微喷

140×102cm

6+2AP



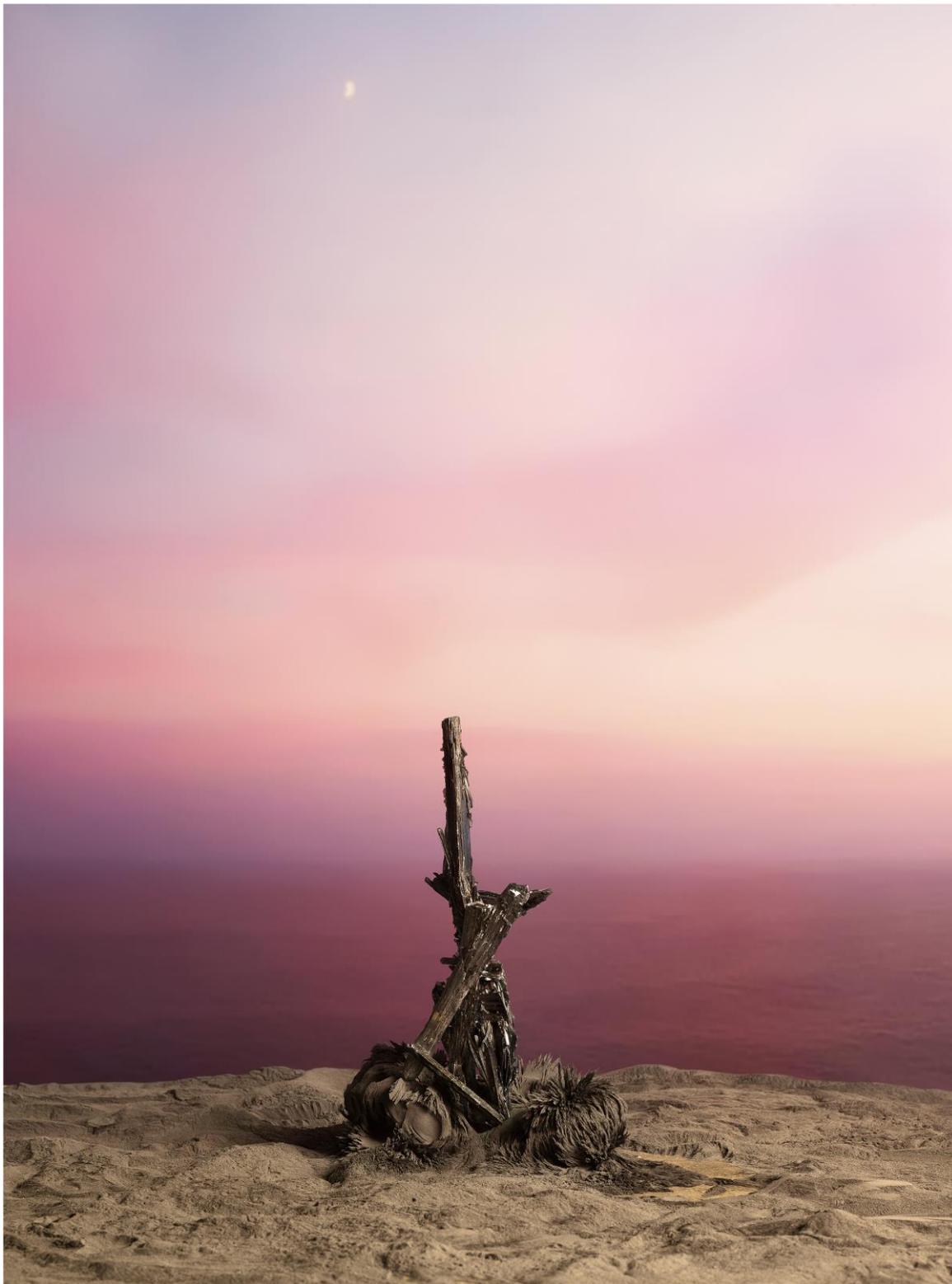
注定之物之 10

2015-2016

艺术微喷

140×102cm

6+2AP



注定之物之 11
2015-2016
艺术微喷
140×102cm
6+2AP



注定之物之 12

2015-2016

艺术微喷

140×102cm

6+2AP



蒋志

1971 出生于湖南沅江
1995 毕业于中国美术学院
现工作和生活于北京

个展

2016 蒋志个展：一切，OCAT 深圳馆，深圳，中国
注定，魔金石空间，北京，中国
一半，Jewelvary，上海，中国

2015 一现，白立方，香港，中国
蒋志，鼎韵艺术沙龙，武汉，中国

2012 窄门，魔金石空间，北京，中国
如果这是一个人，时代美术馆，广州，中国
情书，M97 画廊，上海，中国
不纯之光，Saamlung 画廊，香港，中国

2011 一念，沪申画廊，上海，中国

2010 表态 3 ——蒋志的一个展览，站台中国，北京，中国
神经末梢的温度，唐人当代艺术中心，曼谷，泰国
颤抖，玛吉画廊，马德里，西班牙

2009 表态 2 ——蒋志的一个展览，奥沙艺术空间，香港，中国
表态 1 ——蒋志的一个展览，奥沙艺术空间，上海，中国
白色之上，奥沙艺术空间，新加坡

2008 白色之上，奥沙艺术空间，观塘，香港，中国
神经质及其呓语，玛蕊乐画廊，北京，中国
照耀我，DF2， 洛杉矶，美国

2007 事情一旦发生就会变得简单，M97 画廊，上海，中国

2006 双人房——曹斐 蒋志个展，朱屺瞻艺术馆，上海，中国

1999 木木 · 蒋志摄影展，博尔赫斯书店，广州，中国

群展

- 2016
新国际：另一个世界是可能的，即空间，三亚艾迪逊酒店，三亚，中国
后感性：恐惧与意志，北京民生现代美术馆，北京，中国
滥情，泰康空间，北京，中国
世变，Para Site, 香港
向心的斥力——深圳国际当代艺术家邀请展，雅昌艺术中心，深圳，中国
另一种风景，央美术馆，北京，中国
世界是你们的，也是我们的，白立方(Mason's Yard)，伦敦，英国
转向——2000后中国当代艺术趋势，民生现代美术馆，上海，中国
陌生之外，Galerie Paris-Beijing，北京，中国
- 2015
不在现场——感官阈值与一种在地性的漂移，南京艺术学院美术馆，南京，中国
凯撒贝赛什（亚洲）艺术中心，艺术北京，全国农业展览馆，北京，中国
后传统起源，尤伦斯艺术品商店，北京，中国
非形象——叙事的运动，上海二十一世纪民生美术馆，上海，中国
破图集——中国当代艺术家处理图像的方法，寺上美术馆，北京，中国
相望：艺术不需要文本，今日美术馆，北京，中国
二次光——十二位当代摄影艺术家，保利艺术空间，香港
《文明》第三回：江陵，湖北美术学院美术馆，武汉，中国
第二届三影堂实验影像开放展，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
颗粒到像素——摄影在中国，上海摄影艺术中心，上海，中国
- 2014
上交会，激烈空间，上海，中国
命名物的方式，Mao Space，上海，中国
第三世界的世界 III，曼谷朱拉隆功大学艺术中心，曼谷，泰国
第二届香港巴塞尔艺术展，香港会议展览中心，香港，中国
以退为进，上海外滩美术馆，上海，中国
NOW YOU SEE——来自 Dr. Michael I. Jacobs 收藏的中国当代录像展，白盒子艺术中心，纽约，美国
三影堂首届实验影像开放展，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
第十二届全国美展-实验艺术展，今日美术馆，北京，中国
未见的存在：当代艺术的环境对话，香港艺术中心，香港
轻抽象的星丛，尤伦斯艺术商店，北京，中国
2014中国黟县摄影大展，黟县，中国
脸书，昊美术馆，温州，浙江，中国

- 2013 消极或抵抗？泰康空间，北京，中国
当代艺术在中国，1990-2012，柏林中画廊，德国
新建構：中國八十至九十年代先鋒攝影，刺点画廊，香港，中国
西岸 2013：建筑与当代艺术双年展——影像特展“解像力”，上海，中国
深港城市/建筑双年展，深圳，中国
第八届深圳国际水墨双年展，关山月美术馆，深圳，中国
表象之轻——另一个疆域，静画廊，北京，中国
滤镜，上海环球金融中心，上海，中国
集锦手卷——十九位当代艺术家的书法，01100001，北京，中国
不期而遇：2013 三亚国际当代艺术展，三亚，中国
城市之后，MOST X 赛马会创意艺术中心，香港，中国
天线空间上海开幕展，天线空间，上海，中国
存在和不存在是一样的，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
绘画课III：基础与极限之构，杨画廊，北京，中国
罗曼蒂克幻象之谜，复地香榭花园，上海，中国
- 2012 瑞信·2012 今日艺术奖入围展，今日美术馆，北京，中国
重新发电，第9届上海双年展，上海当代艺术博物馆，上海，中国
见所未见，第4届广州三年展，广东美术馆，广东，中国
首届新疆当代艺术双年展，新疆艺术中心，乌鲁木齐，中国
解禁之后——新一代的性与爱，798 时态空间，北京，中国
发展的幻想，品画廊，北京，中国
此刻此在：泛亚五人展，品画廊，北京，中国
- 2011 超有机——CAFAM 泛主题展 2011，中央美术学院美术馆，北京，中国
怀疑的力量，时代美术馆，广州，中国
中国影像艺术 20 年 1988-2011，上海民生美术馆，上海，中国
时间的形状：当代中国艺术中的多重历史，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
上海艺术博览会当代艺术展·热点，上海展览中心（SEC），上海，中国
我的共产主义海报展，桃浦当代艺术中心，上海，中国
关系——当代艺术展，广东美术馆，广州，中国
决绝——一个抽象艺术群展，BOERS-LI GALLER，北京，中国
词场-诗歌计划 2011——中国当代艺术与诗歌第一回展，华美术馆，深圳，中国
The Power of Doubt-PhotoEspana 摄影与视觉艺术节，Museo Colecciones ICO，马德里，西班牙
杜撰者，索卡艺术中心，北京，中国

花儿，千高原艺术中心，成都，中国
艺术日新，清华大学美术学院美术馆，北京，中国
展览，泰康空间，北京，中国
海蒂·芙欧特、蒋志、高伟刚三个展，沪申画廊，上海，中国
N分钟影像艺术节，多地点，上海，中国
海报展—第三期，桃浦当代艺术中心，上海，中国
第14届西班牙国际摄影节，马德里，西班牙
趣味的共同体：2000年以来的中国当代艺术，圣保罗当代美术馆，圣保罗，巴西
2010 概念之酶，A4画廊，成都，中国
没有记忆的时代：中国当代影像艺术邀请展，中央美术学院美术馆，北京，中国
从现代性到现代化：自1988年的中国媒体艺术第三放映计划，V2特别项目，MK画廊，鹿特丹，荷兰
趣味的共同体——2000年以来的中国当代艺术，圣保罗当代美术馆，巴西
趣味的共同体——2000年以来的中国当代艺术，智利当代美术馆，圣地亚哥，智利
第二届马德里摄影节，马德里，西班牙
后新摄影，前波画廊，北京，中国
日本Image Forum Festival中国实验电影单元，东京，京都，福冈，名古屋，横滨，札幌，日本
重瞳：拥有过去的未来——两岸艺术交流计划，大未来耿画廊，台湾
丛林——中国当代艺术生态管窥，站台中国，北京，中国
从电影看：当代艺术的电影痕迹与自我建构，何香凝美术馆OCT当代艺术中心，深圳，中国
改造历史 2000-2009年的中国新艺术，国家会议中心，北京，中国
时空中的一个点 广东美术馆藏当代艺术作品展，国立台湾美术馆，台中，台湾
十年曝光：中央美术学院与中国当代影像，中央美术学院美术馆，北京，中国
摄影劫：中国艺术家在第二届马德里摄影节，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
回到未来，奥沙艺术空间，香港，中国
后新摄影，前波画廊，北京，中国
2009 工作坊：艺术家是如何工作的，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
永久移民，INH-SZ“传承—深圳”艺术空间，中国
第四领域，大跃进——当代艺术巡回展，托斯卡纳大区普拉托省多个地点，意大利
西班牙GETXOPHOTO摄影节，格桥，西班牙
黑板报，香格纳画廊，上海，中国
交通：艺术高速公路，贝桑松博物馆，贝桑松，法国
Time Versus Fashion, The Kunstverein Nürtingen 艺术中心，德国
日常规训，当代艺术群展，沪申画廊，上海，中国

男女有别，摄影展，巴黎·北京摄影1空间，北京，中国
第三届广州国际摄影双年展 2009，广东美术馆，广州，中国
天使的传说，红楼基金会，伦敦，英国
各搞各的：歧观当代，台北当代艺术馆，台北，台湾
影像北京 2009，北京农展馆，北京，中国
2008 2008 调解双年展，波兹南，波兰
云中绘画——亚洲当代艺术，奇亚斯玛当代艺术博物馆，赫尔辛基，芬兰
集体良知，The Carlton Studios，墨尔本，澳大利亚
精致的尸体：超现实中国，M97 画廊，上海，中国
风景的拓扑，玛吉画廊，北京，中国
中国幻想，铸造艺术馆，北京，中国
亚洲方位，南京三年展，南京博物院，南京，中国
艺术家电影院，影像北京 2008，北京农展馆，北京，中国
第二届北京独立电影论坛巡回展，北京，重庆，中国
中国金，马约尔博物馆，巴黎，法国
失眠，比翼艺术中心，上海，中国
在瓦伦西亚 55 天，瓦伦西亚现代艺术博物馆，西班牙
2D/3D：谈判的视觉语言，PKM 画廊，北京，中国
东方虹：中国城市化进程中的图像序列，玛吉画廊，马德里，西班牙
诗意现实：对江南的再解读——来自中国南方的当代艺术，Tomás y Valiente 艺术中心，马德里，西班牙
乡愁：记忆与虚构的现实，T 空间，北京，中国
亚洲年轻艺术家个展，2008 中艺博国际画廊博览会(CIGE 2008)，国际贸易中心，北京，中国
广州站——广州当代艺术特展，广东美术馆，广州，中国
违章建筑 II，长征空间，北京，中国
团队就是一切，Barras Bridge，市民中心，ISIS Arts and /sLab present 英国
时差：中国当代艺术新力量，玛吉画廊，马德里，西班牙
趣味的共同体：伊比利亚当代艺术中心开幕展，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
中国的摄影，1934-2008/2008 休斯敦摄影节，摄影节总部，休斯敦，美国
La Cina e' vicina - China Next Door，那波利美术馆，意大利
自由中国/中国当代艺术展，Spazio in BSI，Via Magatti 2，卢加诺，瑞士
2007 能量：精神·身体·物质：2007 年首届今日文献展，今日美术馆，北京，中国
Best Discovery Section，上海艺术博览会当代艺术展，当代唐人艺术中心，上海，中国
负反作用，外滩三号，沪申画廊，上海，中国

中国&印度, Szene Salzburg, 萨尔斯堡, 奥地利
NONO——11个艺术家自主策划的最新作品展, 长征空间, 北京, 中国
当代士夫, 奥沙艺术空间, 新加坡
你以为你是谁? 米兰, 意大利
中国细语, 奥沙画廊, 香港, 中国
新摄影十年, 三影堂摄影艺术中心, 北京, 中国
边界线移动影像展, 站台中国, 北京, 中国
第三届连州国际摄影年展, 连州, 广东, 中国
我们就是你们的未来, 第2届莫斯科双年展特别计划, Winzavod 艺术中心, 莫斯科, 俄国
景点, A-9 Space, 北京, 中国
第2届北京独立电影论坛, 宋庄美术馆, 北京, 中国
2006 第5届深圳国际水墨双年展, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
看起来都一样? 中韩日艺术展, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 都灵, 意大利
我们是改变, Isola Art Centre, 米兰, 意大利
第一届 shadows 中国独立电影节, 巴黎, 法国
积累: 广东快车下一站, 北京当代唐人艺术中心, 北京, 中国
新民间运动: 公共生活的重建, 优库现代艺术空间, 北京, 中国
第20届瑞士弗里堡国际电影节, 弗里堡, 瑞士
中国日——2006年中国纪录片世界巡回展, 中国
在内心, Universal Studios, 北京, 中国
出门必带摄像机, The Museo Colecciones ICO, 马德里, 西班牙
显微境·观, 澳门艺术博物馆, 澳门, 中国
幻·想, 玛蕊乐画廊, 北京/米兰, 中国/意大利
2005 第2届广州三年展, 广东美术馆, 广州, 中国
哥本哈根国际纪录片节, 哥本哈根, 丹麦
柏林亚太电影节, 柏林, 德国
现实深处, 中国当代艺术展, 杭州, 中国
玄·现实, Para/Site Art Space 艺术空间, 香港, 中国
第5届亚洲电影论坛, 新加坡
Videozoom, 罗马, 意大利
City_net Asia 2005, 首尔市立美术馆, 韩国
70后艺术: 市场改变中国的一代, 上海明园艺术中心/北京今日美术馆, 上海/北京, 中国
“柏拉图”和它的七种精灵, 何香凝美术馆, 深圳, 中国

第7届法国图尔亚洲电影节，图尔，法国
第2届中国艺术三年展，南京博物馆，南京，中国
平遥国际摄影节，平遥，中国
第29届香港国际电影节，香港，中国
第六届亚洲电影节，法国
麻将——希克收藏中国当代艺术展，伯尔尼美术馆，伯尔尼，瑞士
2004 21届世界范围录像艺术节，荷兰
62761232 快递展，比翼艺术中心，上海，中国
在过去与未来之间，美国国际摄影中心（ICP）纽约，美国
东方的东方，斯洛文尼亚国家城堡，斯洛文尼亚
影像生存，第5届上海双年展，上海美术馆，上海，中国
Impakt Festival 国际艺术节，荷兰
Aubagne International Film Festival，法国
第22届都灵电影节，都灵，意大利
2004/台湾国际纪录片双年展，台北，台湾
平凡子民，九十年代至今华人观念摄影展，中央图书馆，香港，中国
2003 紧急地带/第50届威尼斯双年展，威尼斯，意大利
Asian New Force/IFVA2002 香港短片及录像节，香港，中国
第八届香港独立短片及录像奖，香港，中国
惦记/Lifetime/北京东京艺术工程，东京画廊，北京，中国
北京少数服从多数，比翼艺术中心，上海，中国
距离，当代艺术展，广东美术馆，广州，中国
中国新纪录片展映，巴黎，法国
独立日：珠三角影像展，广州/深圳/上海/港澳，中国
公共空间和个人眼睛——来自中国的新视觉，汉堡，德国
第五系统/深圳国际当代雕塑展，何香凝美术馆，深圳，中国
第十届活动影像双年展，日内瓦，瑞士
不一样的一样/当代国际艺术交流展，多伦当代美术馆，上海，中国
2002 狂想曲/Fantasia，远洋艺术中心，北京，中国
中国当代录像展，棕榈海岸当代艺术中心，美国
暂停/第四届，光州双年展，光州，韩国
广州三年展，广东美术馆，广州，中国
平遥国际摄影节，平遥，中国

- 自言自语——美术同盟网提名摄影展，北京，中国
 澳门原创录像展，澳门，中国
 建设中：亚洲艺术新世代，东京歌剧院画廊，东京，日本
 多制式，2002-2003 世界短片节，纽约/泰国/上海/广州等，美国/泰国/中国
 长征——一个行走中的视觉展示，声音和录象艺术展，昆明，中国
- 2001 中国魅力在泰国，曼谷，泰国
 附体，当代摄影录像展，杭州/上海/北京，中国
 城市俚语/珠江三角洲的当代艺术，深圳，中国
 米变·亚洲艺术计划，香港/新加坡/台北/上海/北京/巴黎/柏林，中国/新加坡/法国/德国
 非线性叙事·当代多媒体艺术节，中国美术学院，杭州，中国
 影像狂欢·亚洲艺术节，柏林，德国
 首届中国独立映像展，北京电影学院，北京，中国
 幻想曲/建设中，汉城，韩国
 当代多媒体艺术节，棕榈海岸当代艺术中心，美国
- 2000 中国录像艺术节，香港，中国
- 1999 亚太多媒体艺术节，新加坡
 后感性——异形与妄想，北京，中国
 物是人非——中国观念摄影展，上海，中国
 体位之外——中港录像国际艺术节，香港，中国
 北京——伦敦：革命之都，伦敦，英国
- 1997 97 ‘中国录像艺术观摩展，北京

公共收藏

- 卡迪斯特艺术基金会，法国
 瑞士基金会，瑞士
 广东美术馆，中国
 时代美术馆，中国
 瓦伦西亚现代艺术博物馆（IVAM）
 Hood Museum of Art, 美国
 Artnow International, 美国
 悉尼白兔美术馆，澳大利亚
 香港 M+美术馆

MAGICIAN SPACE
魔金石空间

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区798东街 100015

798 East Road, 798 Art Zone, 2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing, China 100015

T +86 10 5978 9635

F +86 10 5978 9635

E info@magician-space.com

W www.magician-space.com