

DIFFERENCE ENGINE

差异引擎

CHEN ZHOU
GUAN XIAO
LIU SHIYUAN
LI RAN
SONG TA
YU HONGLEI

陈轴
关小
刘诗园
李然
宋拓
尉洪磊

魔金石空間
MAGICIAN SPACE

GROUP
EXHIBITION

群展

11.9 - 12.22
2013

差异引擎

艺术家：陈轴，关小，刘诗园，李然，宋拓，尉洪磊

作为魔金石空间的秋季群展，展览名称取自一个可以追述到 19 世纪的未完成的发明。这个机器启发了 William Gibson，创作了同名小说《差异引擎》，虚拟设定于这个发明成功的基础上，发生的一系列由不同角色引发的历史事件。作为一个展览，对于如何创造“差异”这个问题，在揭示艺术生产不同阶段的方式中慢慢浮现出来：从重拾视觉艺术中被使用的词汇和语言形式，指向似是而非的行动时刻，并经过提供可分享但独立的方式，进行对开放性潜力的揭示。

2013 年，魔金石空间推出了一系列专门聚焦于中国新兴声音的展览，主要致力于对结构和知识系统如何反映我们当下对艺术世界的理解提出疑问，并探讨艺术家与这个语境之间变化的关系。差异引擎作为一个群展，意于在这个持续进行的系列展览中，将更多年轻艺术家的个体思考作为现场呈现。

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

展览现场

MAGICIAN SPACE 魔金石空间









MAGICIAN SPACE 魔金石空间

作品

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

陈轴 | 哈哈

2013

雕塑、玩具、麻绳、贴纸

8 × 9 × 156cm





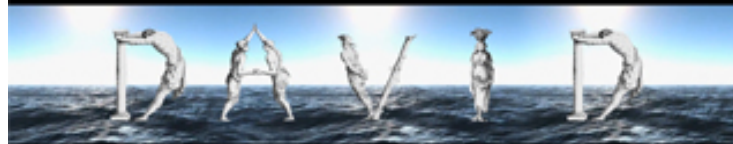
MAGICIAN SPACE 魔金石空间



关小 | David
2013
三频高清数码录像
4 分 43 秒



DAVID



D is for Disappear



李然 | 我想和你谈谈，但不是你们

2012

双屏双通道高清录像装置 & 彩色照片

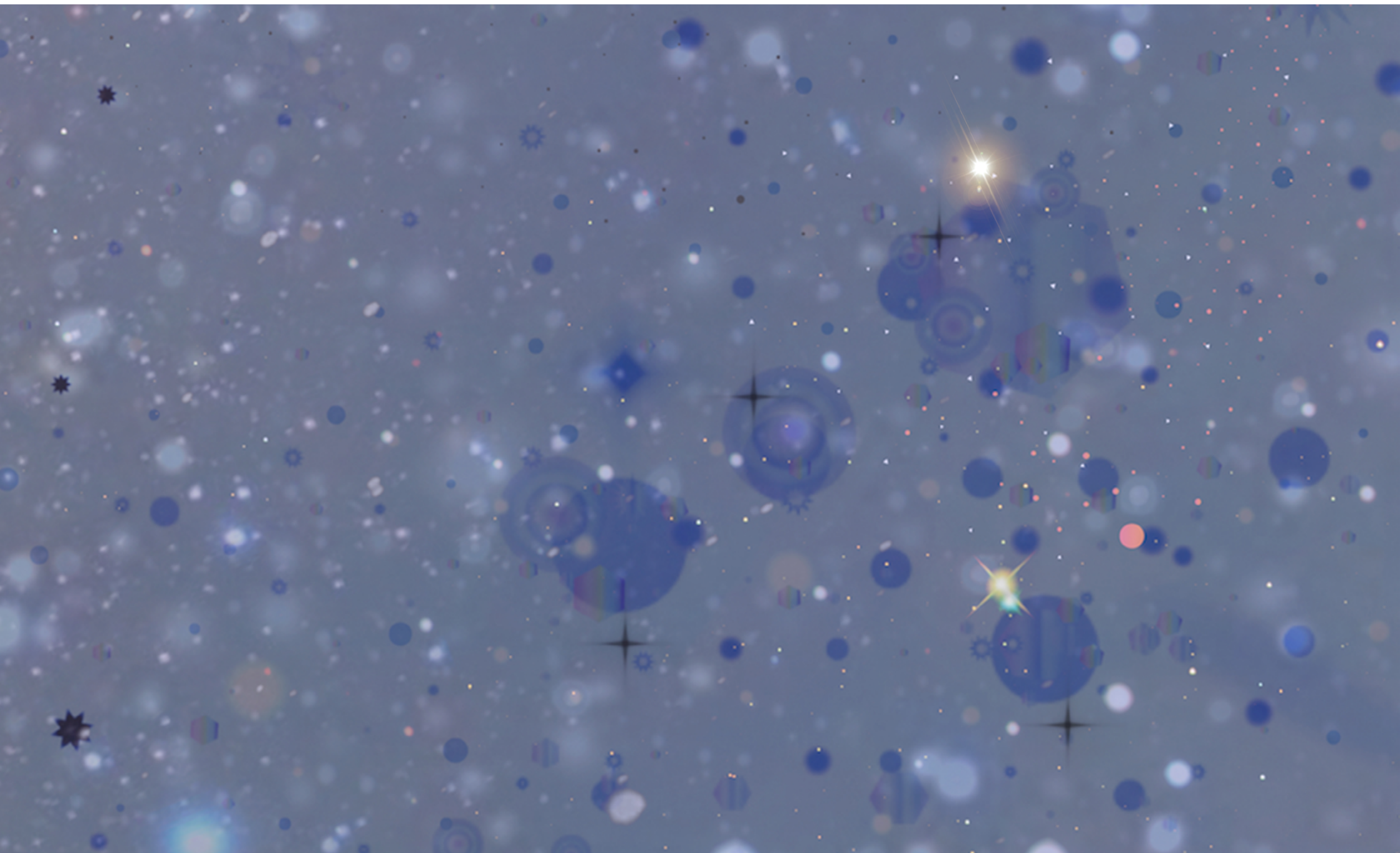
4 分 08 秒 & 38 分 09 秒







刘诗园 | 极端深空
2013
数码微喷
150 × 150cm





宋拓 | 小朋友
2011
录像
5 分 54 秒





尉洪磊 | 农场

2013

单频录像

8 分 50 秒



尉洪磊 | 道路从来不给我们答案

2010

雕塑, 综合材料

210 × 170 × 140cm

MAGICIAN SPACE 魔金石空间



MAGICIAN SPACE 魔金石空间

艺术家简历

陈轴（生于1987，浙江，现生活、工作于北京）不断在他创作的录像作品中进行着美学语言的实验。这些作品通过放大或者简化形式表达的指义性，试图达到对叙事结构的离析、重组和再生产。作品状态既表达了他创作中美学价值的不确定性，同时也将他时刻面对的焦虑呈现给我们。2012年作品入围“关注未来艺术英才计划”，今日美术馆，同年他的文字刊登于汉斯·乌尔里希·奥布里斯特出版的《未来将会是…中国》，主要群展包括：尤伦斯当代艺术中心，北京（2013）；易雅居当代空间馆，台北（2012）；休斯顿当代美术馆，休斯顿（2012）；Reina Sofia美术馆，马德里（2011）；Meulenstein画廊，纽约（2011）。

关小（1983年出生于重庆，目前生活、工作于北京）的作品涉及录像，雕塑等多种媒介。在她的创作中世界呈现出一种平铺和融合的状态。她用独特的视觉语言将各种材料重新编织到作品中，从多种角度出发探讨“观看”和“实践”的可能性。关小个展“幸存者的狩猎”在2013年于魔金石空间展出。主要展览包括：泰康空间，北京（2012）；OCT当代艺术中心，深圳（2012）；V & A博物馆，伦敦（2008）；韩国国立当代美术馆，首尔（2007）。

刘诗园（生于1985，北京，现生活、工作于北京、哥本哈根及纽约）的创作跨越了摄影装置以及视频。她的艺术实践探索了人类行为的普遍性以及空间感知的重叠，将文化的差异性提到问题的层面，同时寻求着混淆了地理与文化特殊性的领域。群展包括：第七届深圳雕塑双年展，深圳（2012）；古根海姆博物馆，纽约（2011）；猫山画廊，纽约（2011）。

李然（生于1986，湖北，现生活、工作于北京）以视频和装置为主要创作领域，致力于探寻表演性与角色扮演，以及具有历史观念的艺术家及事件相互关联所引发的理念。李然将口头语言与纪录片中的配音方式交织，惯以模仿者的方式，颠倒艺术家权威性的声音，将其转换成新的境遇和体验。作为极具影响力的艺术家团体‘公司’的创始人之一。主要展览：世界文化宫，柏林（2013）；尤伦斯当代艺术中心，北京（2013）；休斯敦当代艺术博物馆，美国（2012）；第九届光州双年展，韩国（2012）；OCT当代艺术中心，深圳（2011）。

宋拓（生于1988，广东，现生活、工作于广州）采用了干涉的手法呈现了权利在艺术世界和社会中发挥作用的状态。他的作品借用巧力，以喜剧化的形象颠覆了这些权利系统，同时也颠覆了艺术家拥有“偏执”的权利和艺术美学体系中追求的更高标准。主要展览包括：扬子江论坛，武汉（2013）；尤伦斯当代艺术中心，北京，（2013）；箭厂空间，北京（2012）；观察社，广州（2011）。

尉洪磊（生于1984，内蒙古，现生活、工作于北京）的作品是中国新一代雕塑与视频艺术的代表。对物件‘无声’的发言以及他们柔韧的形态，经过时间积累后隐藏记忆的特质感兴趣；他的创作将秩序和情感记忆结合到一起，用文学的方式制造出氛围的叙事性。通过对具有象征性的物体进行选择，材质的加工与转换，刻意的重复与排列摆放，实现内容上的延伸，在作品的表相和名称之间凝结出一种话意未尽的效果。主要展览：OCT当代艺术中心，深圳（2012）；V&A博物馆，伦敦（2008）；韩国国立当代美术馆，首尔（2007）；台北当代艺术馆，台北（2007）。

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

+86 10 59789635
magician.space
info@magician-space.com
798 Art Zone Beijing