

BLIND · BEE

盲 · 蜂

The Exhibition of Gao weigang
高伟刚作品展

Exhibition Dates: 3rd April 2009 1st June 2009 展览时间: 2009年4月3日 — 2009年6月1日

魔金石空间
MAGICIAN SPACE

盲·蜂：高伟刚作品展
2009.04.03-06.01

一个严密的社会组织结构应是由特定主体所授意制订、安排，并以哪怕是极隐晦的操控方式缓慢生成出来的。通常情形下，我们更善于“自觉地”认可自身成为这一被规划构成中的一个微小分子。如同细小的蜂。

此次场地实施作品中，在特定时间、频率的动作施行结果实际是由所有进入这一开放场域的参与者无意中所携带的混杂的信息（灰尘、表皮、毛发甚至气味等等）积累及交换完成的。

由于参与者成份的不确定性，使得个体的特征衰减，群体的趋同性即被强调。计划的实施方式使得参与及操控更隐蔽，参与者此次社会活动的加入同时即具有了些许盲目及危险的意味。

空间作为社会场景，计划作为支撑于场景中的结构，所有参与者则成为事件本身。

微小而短暂的生命成为伟大整体的一个组成。悲惨在于受制于他者及自身。

万物皆然。

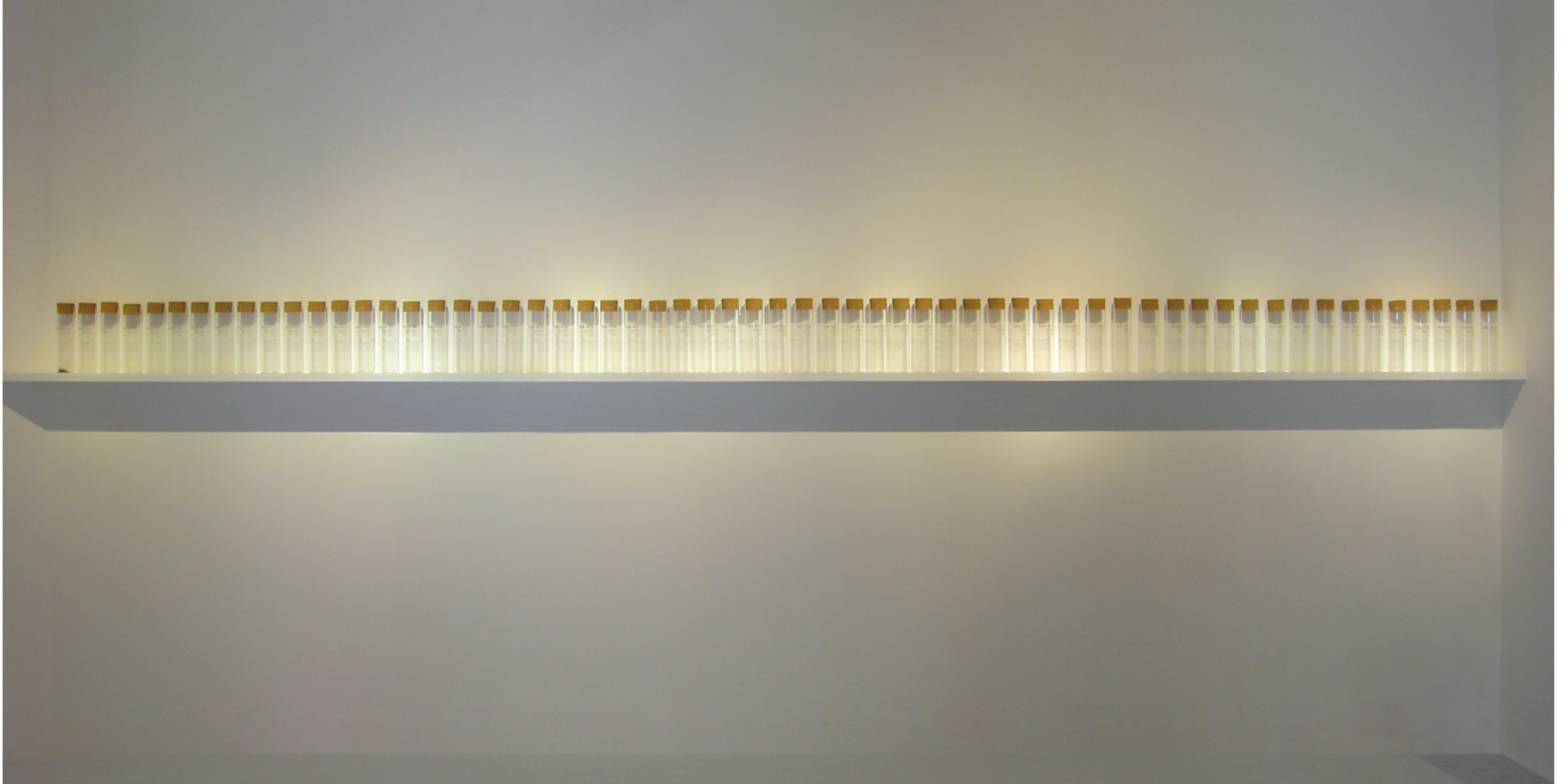
MAGICIAN SPACE 魔金石空间

展览现场



盲·蜂，展览现场，2009

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

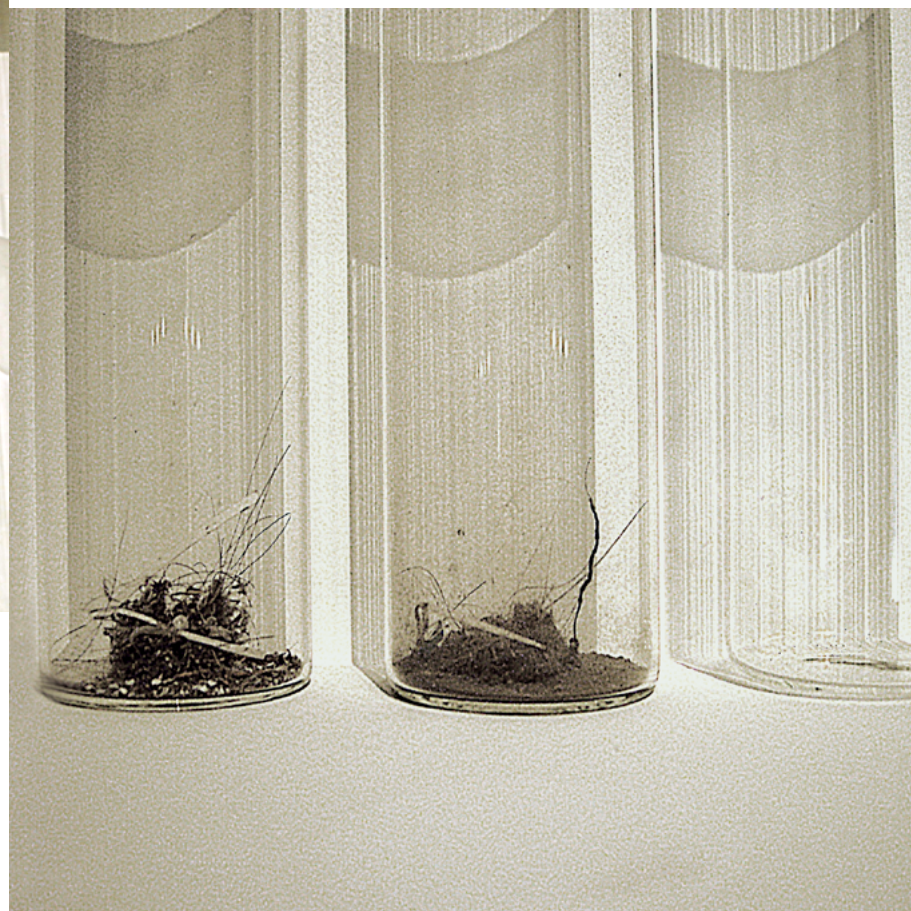


蜂

2009

场地作品，电动吸尘器、玻璃容器、木、人
尺寸可变

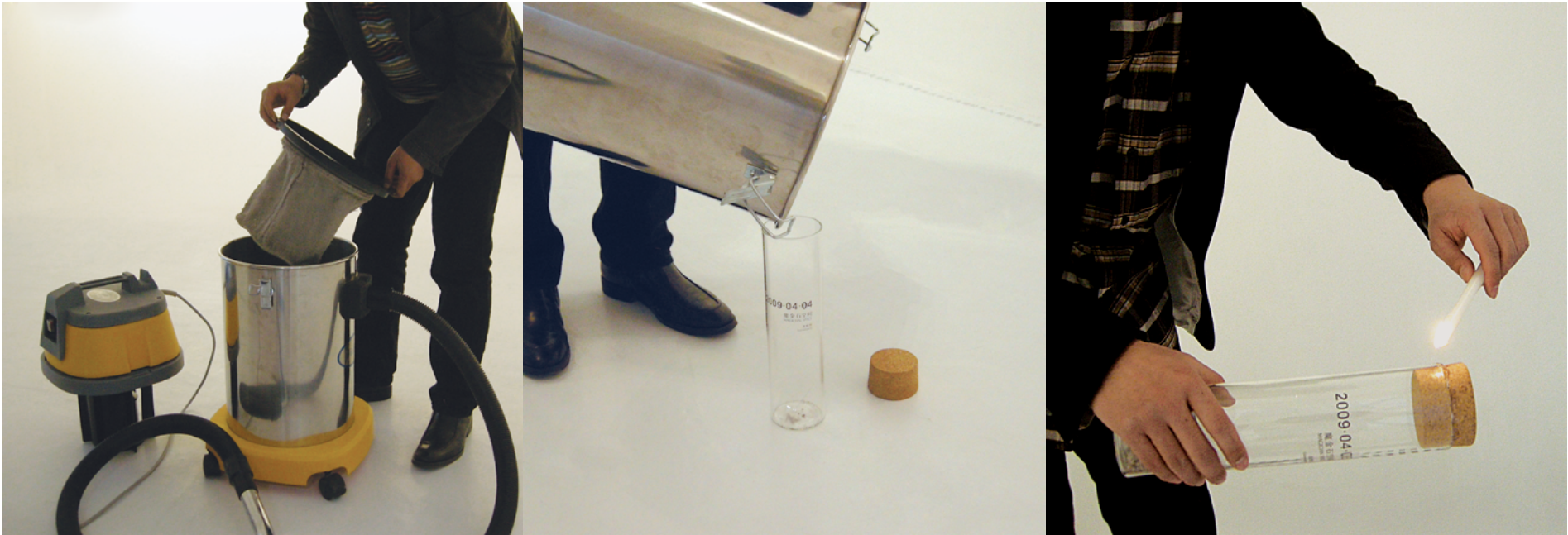
每日一次用吸尘器将魔金石空间室内展厅地面（约 80 平米）
吸净并将所得密封于玻璃容器内（共计 60 个）。



蜂，细节



蜂，细节



蜂，细节

MAGICIAN SPACE

魔金石空间



盲

2009

装置, 花岗岩、灯

185 × 160 × 2cm

关于艺术家

高伟刚

1976 生于黑龙江
现生活、工作于北京

个展

2009 盲蜂，魔金石空间，北京
2008 异物，艺术文件仓库，北京

群展

2009 现实的对接，今日美术馆，北京
2008 第三届中国国际建筑艺术双年展，北京
2006 非常风景，高地画廊，北京

MAGICIAN SPACE 魔金石空间

+86 10 59789635
magician.space
info@magician-space.com
798 Art Zone Beijing