

王兵

- 1967 出生于陕西西安
1995 毕业于鲁迅美术学院摄影系
1996 进修于北京电影学院摄影系

个展

- 2020 遗存的影像，魔金石空间，北京，中国
2019 王兵个展，Take Inagawa 画廊，东京，日本
2018 王兵个展，苏黎世美术馆，瑞士
王兵个展，Galerie Chantal Crousel，巴黎，法国
Dispossessed Lives. Resilient Lives，Museo Reina Sofia，西班牙
泰特当代艺术博物馆王兵电影焦点放映，伦敦，英国
阿姆斯特丹 Eye 博物馆王兵录像艺术个展，阿姆斯特丹，荷兰
2017 经验与贫乏，魔金石空间，北京，中国
卡塞尔：王兵作品回顾放映，光荣影院，卡塞尔文献展，卡塞尔，德国
2016 王兵：三个肖像，CCA Wattis Institute，旧金山，美国
汉堡纪录片电影节小型回顾展，汉堡，德国
喀拉拉邦国际电影节回顾展，喀拉拉邦，印度
2014 王兵电影，摄影和录像艺术作品回顾展，蓬皮杜当代艺术中心，巴黎，法国
个展，巴黎·北京画廊，巴黎展厅，巴黎，法国；布鲁塞尔展厅，布鲁塞尔，比利时
个人电影回顾展，比利时国家电影资料馆，布鲁塞尔，比利时
个人电影回顾展，符拉迪沃斯托克国际电影节，符拉迪沃斯托克，俄罗斯
2011 以色列南方电影节，斯德洛特，以色列
2009 个展，Galerie Chantal Crousel，巴黎，法国

群展

- 2020 中国-非洲，蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国
2017 卡塞尔文献展，希腊当代艺术博物馆，雅典，希腊
2016 时间测试：国际录像艺术研究观摩展，中央美术学院美术馆，北京，中国
2015 瑞士日内瓦黑色电影节回顾展，日内瓦，瑞士
韩国全州电影节录像和摄影展，全州，韩国
2014 AV 电影艺术节特别回顾展，纽卡斯尔，英国

第十届上海双年展，上海，中国

2010 米兰影人电影节回顾展，米兰，意大利

电影作品

- 2018 《死灵魂》，纪录片，496 分钟。戛纳电影节特殊展映单元
《美在自由-高尔泰》，纪录片、录像艺术，295 分钟
- 2017 《15 小时》，数字高清录像，彩色，有声，两部分，各 7 小时 55 分钟。卡塞尔文献展首映
《方绣英》，纪录片，数字高清录像，彩色，有声，87 分钟。卡塞尔文献展首映
- 2016 《德昂》，纪录片，147 分钟。柏林电影节首映
《苦钱》，纪录片，152 分钟
- 2014 《父与子》，纪录片，录像艺术，40 分钟。蓬皮杜当代艺术中心首映
《遗址》，纪录片，录像艺术，28 分钟。蓬皮杜当代艺术中心首映
- 2013 《疯爱》，纪录片，227 分钟。第 70 届威尼斯国际电影节首映
《威尼斯 70 周年：重启未来》，短片，第 70 届威尼斯国际电影节首映
- 2012 《三姊妹》，纪录片，153 分钟。第 69 届威尼斯国际电影节首映
《孤独》，纪录片，89 分钟
- 2010 《夹边沟》，119 分钟，第 67 届威尼斯国际电影节首映
- 2009 《喜洋塘》，纪录短片，19 分钟
《无名者》，纪录片，97 分钟
《通道》，纪录片，52 分钟
- 2008 《原油》，纪录片，14 小时
- 2007 《暴力工厂》，15 分钟，戛纳电影节首映
《和风鸣》，纪录片，184 分钟。戛纳电影节首映
- 2003 《铁西区》，纪录片，最终剪辑版，554 分钟。鹿特丹电影节首映
- 2002 《铁西区》，纪录片，5 小时剪辑版。柏林国际电影节首映

获奖情况

- 2019 山形国际纪录片电影节，国际竞赛单元“弗莱哈迪奖”，日本（《死灵魂》）
- 2017 第 70 届洛迦诺电影节主竞赛单元“金豹奖”（《方绣英》）
阿姆斯特丹 EYE 博物馆 2017 年度艺术&电影大奖，荷兰
- 2016 威尼斯电影节地平线 Orizzonti 竞赛单元，最佳剧本奖，意大利（《苦钱》）

- 威尼斯电影节人权特别奖，意大利（《苦钱》）
- 2014 《电影旬报》2013 年度十佳影片，日本（《三姊妹》）
里斯本国际纪录片电影节最佳影片大奖，葡萄牙（《父与子》）
- 2013 南特三大洲电影节“银热气球奖”，法国（《疯爱》）
弗里堡国际电影节评审团大奖，瑞士（《三姊妹》）
日内瓦黑色电影节影评人奖，瑞士（《孤独》）
- 2012 威尼斯国际电影节地平线单元最佳影片奖，意大利（《三姊妹》）
南特三大洲电影节“金热气球奖”，法国（《三姊妹》）
迪拜国际电影节最佳导演奖，阿联酋（《三姊妹》）
里斯本 Doc Lisboa 纪录片电影节最佳影片奖，葡萄牙（《三姊妹》）
《电影旬报》2011 年度最佳外国电影导演奖，日本（《夹边沟》）
- 2011 *ânû-râ âboro* 电影节，新喀里多尼亚（《无名者》）
- 2010 《电影手册》新千年十佳电影，法国（《铁西区》）
安德烈·塔可夫斯基 - “镜子”电影节，评审团大奖、“镜子之神”奖，俄罗斯（《夹边沟》）
Fondation Gan Open Shot 奖，法国（《夹边沟》）
鹿特丹电影节 cinemart 项目开拓市场 Arte 奖，荷兰（《夹边沟》）
- 2009 马德里纪录片电影节评审团大奖，西班牙（《通道》）
- 2008 弗里堡国际电影节“人道精神奖” - 特别提及，瑞士（《和凤鸣》）
- 2007 马赛国际电影节国际纪录片竞赛单元“乔治·波格尔奖”，法国（《和凤鸣》）
山形国际纪录片电影节“罗伯特&弗朗西丝：弗莱厄蒂大奖”，日本（《和凤鸣》）
首尔数字电影节影评人奖，韩国（《和凤鸣》）
里斯本 Doc Lisboa 纪录片电影节 IPJ 大学奖，葡萄牙（《和凤鸣》）
- 2006 法国文学艺术骑士勋章
- 2005 第二届墨西哥城国际现代电影节最佳纪录片奖，墨西哥（《铁西区》）
蒙特利尔电影节纪录片单元奖，加拿大（《铁西区》）
- 2004 《电影手册》2004 年度十佳电影，法国（《铁西区》）
戛纳电影节“电影基石”驻留项目青年杰出导演
- 2003 山形国际纪录片电影节“罗伯特&弗朗西丝：弗莱厄蒂大奖”，日本（《铁西区》）
马赛纪录片电影节大奖，法国（《铁西区》）
南特三大洲电影节纪录片单元“金热气球奖”，法国（《铁西区》）
- 2002 里斯本 Doc Lisboa 纪录片电影节大奖，葡萄牙（《铁西区》）