

刘声

Liu Sheng



刘声（1971年出生于湛江遂溪县北坡村），1994年毕业于广州美术学院油画系，现居湛江遂溪。

受当时的社会经济改革及生存环境影响，毕业后的二十年刘声在中国各地打工谋生。2014年重拾画笔，至2016年在珠三角城中村进行社会实践创作。刘声擅于透过观察与体验，将一般人习以为常的日常拆解重组，透过创作重构成另一维度的现实。从刘声的作品可以发现他对自身的审视，同时从更深一层会看到刘声对人类生存问题的思考。

2019年底返乡农耕，启动了社区参与式《返归种番薯》实践项目，以延续他对社会变迁及农业移民问题的关注和表达。现今踏入他回归农村的第五个年头，刘声表示：“我生活在这里，置身其中，从‘陌生人’变成‘熟人’，发现只有权力才能改变这里的现实。我开始研究村里的权力结构，同时身体对劳作和环境产生强烈反应，因此近期绘画里带入了身体感受。”

刘声近年个展包括：《返归种番薯》香港烁乐画廊（2024）；《水流柴》本来画廊（2019）。近年的重要机构展览包括：《离岸之歌》广州时代美术馆（2021）；《珠江夜游》广东美术馆（2019）；港深城市\建筑双城双年展（2017/2019）。刘声的社会实践创作项目：黄边站合作者（2023-2024）；返归种番薯（2019-2024）；居民（2016-2017）。

刘声在北坡村里观察村民的生存方式，在这里个体无法改变根深蒂固的传统；他也记下烈日、闪电及暴雨对村民身心的影响，收成不稳引起的赌博心理和民间信仰并存，“这里寂静孤独，无奈而又充满欲望”（刘声写道）。通过劳作，刘声期望获得农村生活的内部视角，并让他的绘画成为在“土地”上的感知本身。

2020-7-8

Date. No.

上午去镇上买各种品种很多，最后挑了
“隆晶香粘，隆晶伏8129”五斤，回来用沸
水泡上。

Date. No.

晚上与几老哥聊种葱那些事。



喉咙被
掐住，气都
喘不了

在中国的农业产业结构
里，处于两端的都是弱勢，即生产
方与消费方

2020-6-12

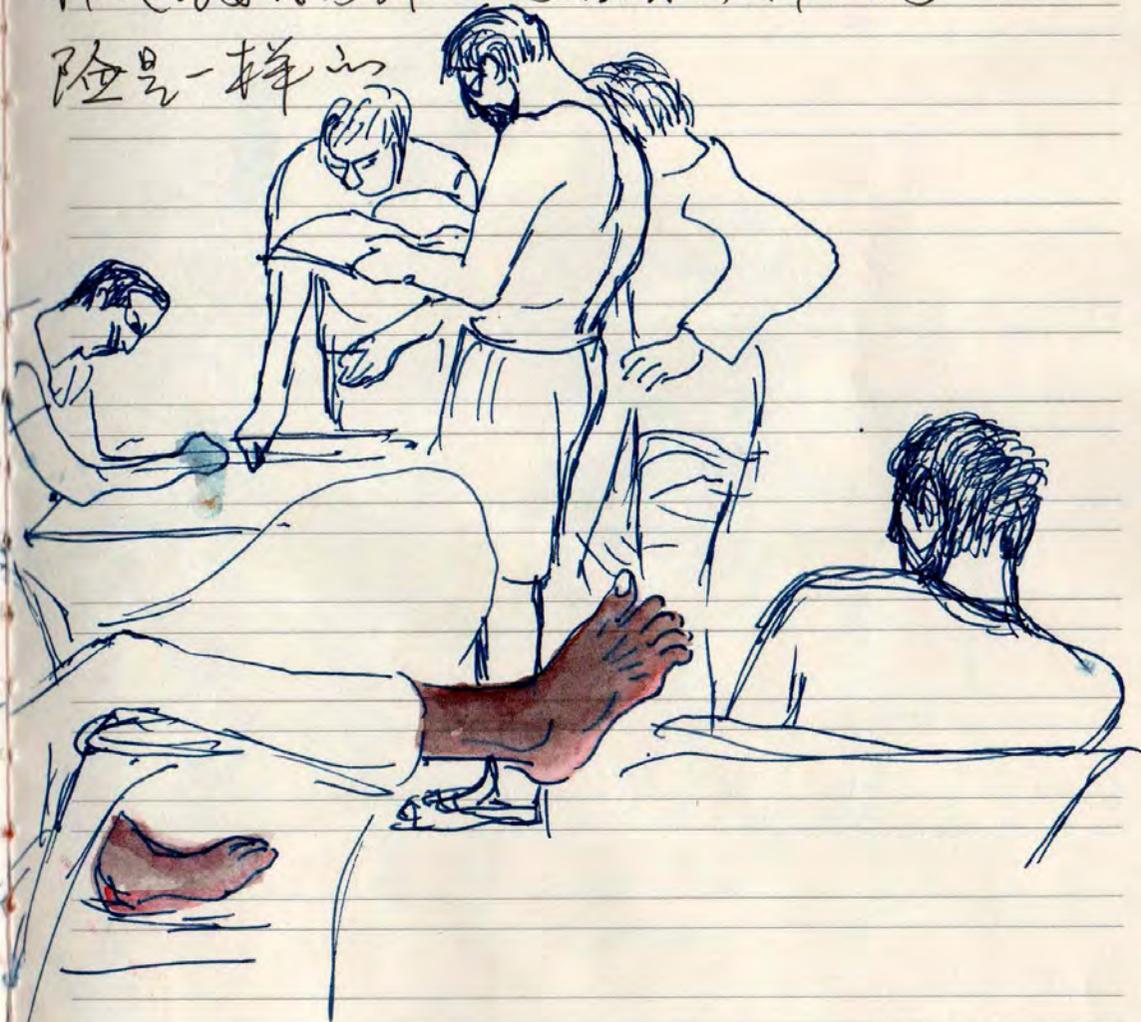
Date. No.

番薯卖完, 0.9元/斤, 每天~~挖~~六畦, 每天
 由于被蛀了一部分, 1.8亩 挖 只卖
 自己去挖。收获的感觉总是喜悦
 这是种地与“打马”~~不同~~不同的地方在于:
 快感核心是“不劳而获”, 但两者的风
 (我相信很多乡事们在投注前都
 或多或少产生~~幻觉~~幻觉)



Date. No.

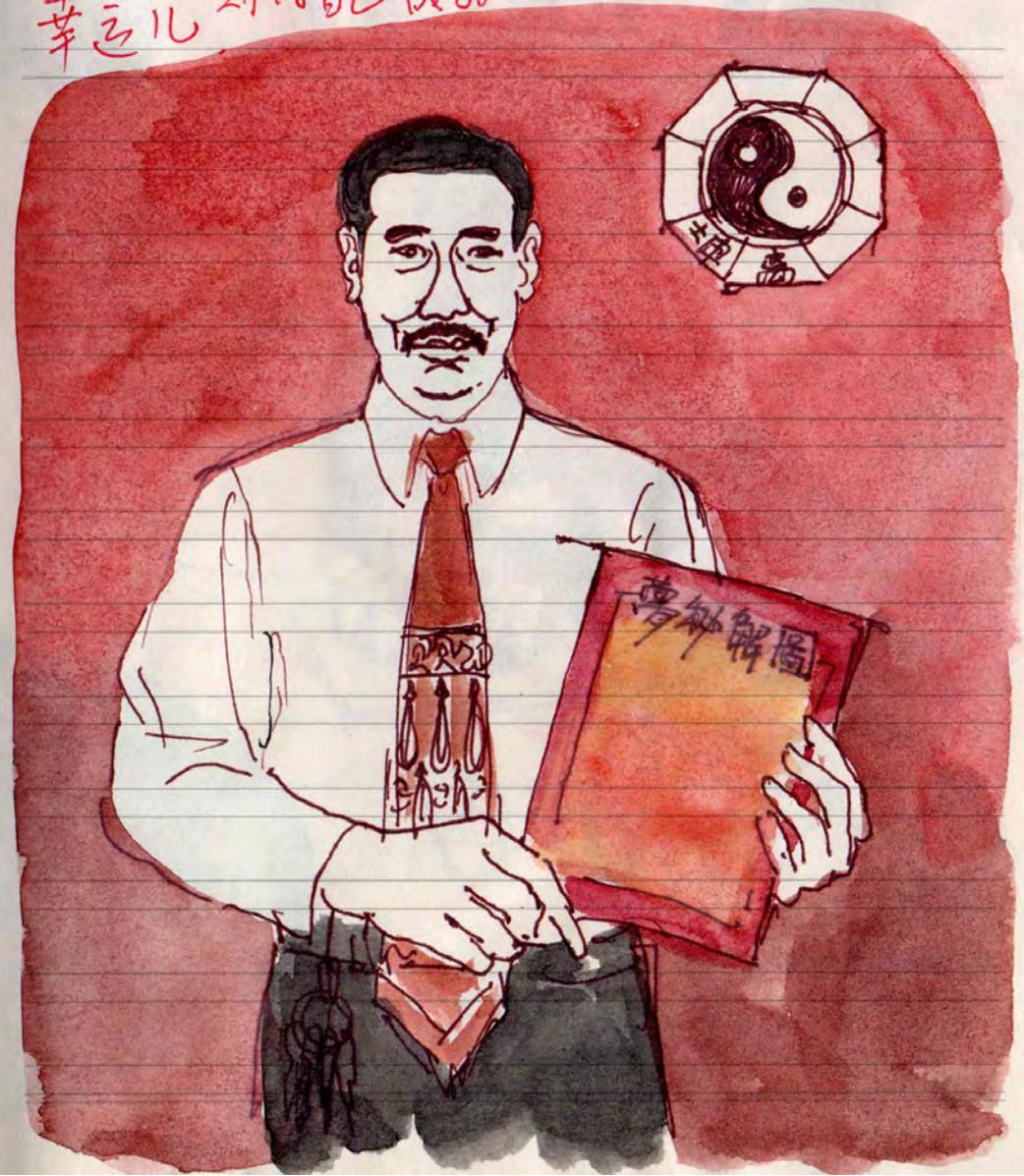
上
 早六点至九点收工, ~~得4680元~~
 得4680元, 留一畦~~谁~~谁想吃就
 吃, 这与中马的感觉是不一样的。~~种地~~
 种地是要付出汗水与技术, 而“打马”的
 险是一样的



[Faint, illegible handwriting on lined paper]

2020-7-19

在这~~世界~~里，一切^或的遭遇与生活细节
都可以转换^成一组数字码，再通过投注私
彩的方式~~（彩票）~~（博彩）不劳而获的
幸运儿，期待自己成为



阅读刘声的绘画和笔记有助于我们校正对田园牧歌的感受：人们凝视农村所感觉到的“真实”触动，其实是生命抵抗大地不得不迸发的强韧张力，而那些看似“荒诞”“魔幻”的故事情节，反而才是农村的真实。



年初二
2025
布面油画
200×150cm



八戒
2025
布面油画
150×120cm



雨奔
2025
布面油画
150×120cm



绑架一头猪
2025
布面油画
150×200cm





老战友
2025
布面油画
120×150cm



抓捕雷公
2025
布面油画
120×150cm



避暑
2025
布面油画
150×120cm



秋暮
2025
布面油画
150×120cm





捡番薯的人
2024
布面油画
150×120cm



拆塑料袋的男人
2024
布面油画
150×120cm





钩藤工
2024
布面油画
80×60cm



法师
2024
布面油画
75×75cm



斗地主
2024
布面油画
150×200cm



正午青霭
2024
布面油画
150×200cm



红牛
2024
布面油画
150×200cm





看神剧之二
2024
布面油画
150×200cm



他又回到了土地上
2014
布面油画
150×200cm



狗头鹿
2024
布面油画
120×150cm



夏风
2024
布面油画
120×150cm



打虎图
2024
布面油画
120×150cm





逆风
2024
布面油画
150×120cm

镰刀手
2024
布面油画
120×90cm



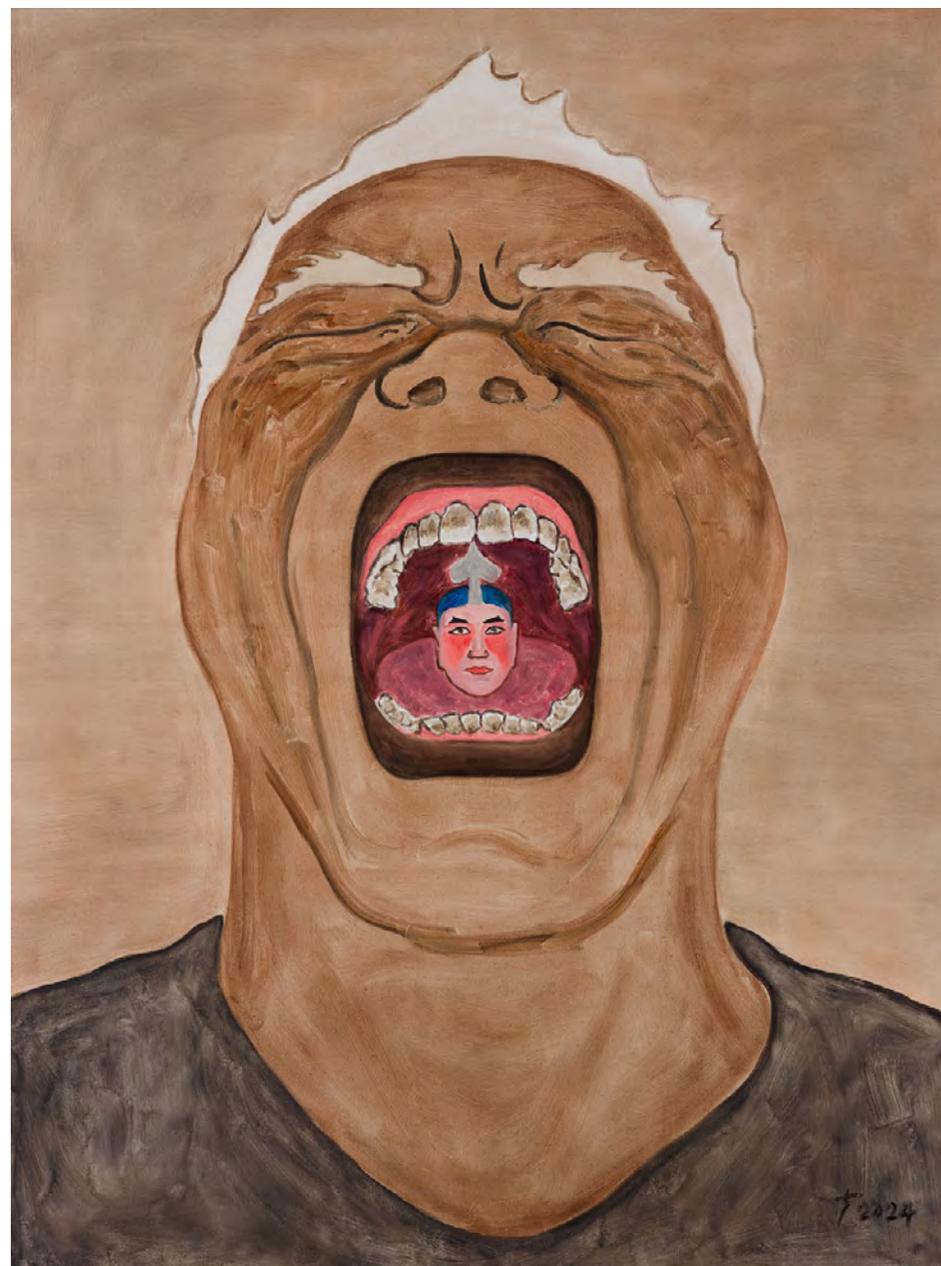
雾水咸
2024
布面油画
120×90cm



装卸工
2024
布面油画
80×60cm



自画像
2024
布面油画
120×90cm







成功人士
2023
布面油画
150×200cm



云无常
2023
布面油画
90×120cm



烧甘蔗
2023
布面油画
90×120cm





村长醉酒
2023
布面油画
90×120cm

捡个金月亮
2023
布面油画
90×120cm





散索
2023
布面油画
90×120cm



风无相
2023
布面油画
150×120cm



一碌蔗
2023
布面油画
100×75cm



明雪重
2023
布面油画
120×90cm



忘在无边
流浪的夜
法流地黑
天年蔗个
当甘蔗数



狡猾的抽水机
2022
布面油画
150×200cm



田间小息
2022
布面油画
150×200cm

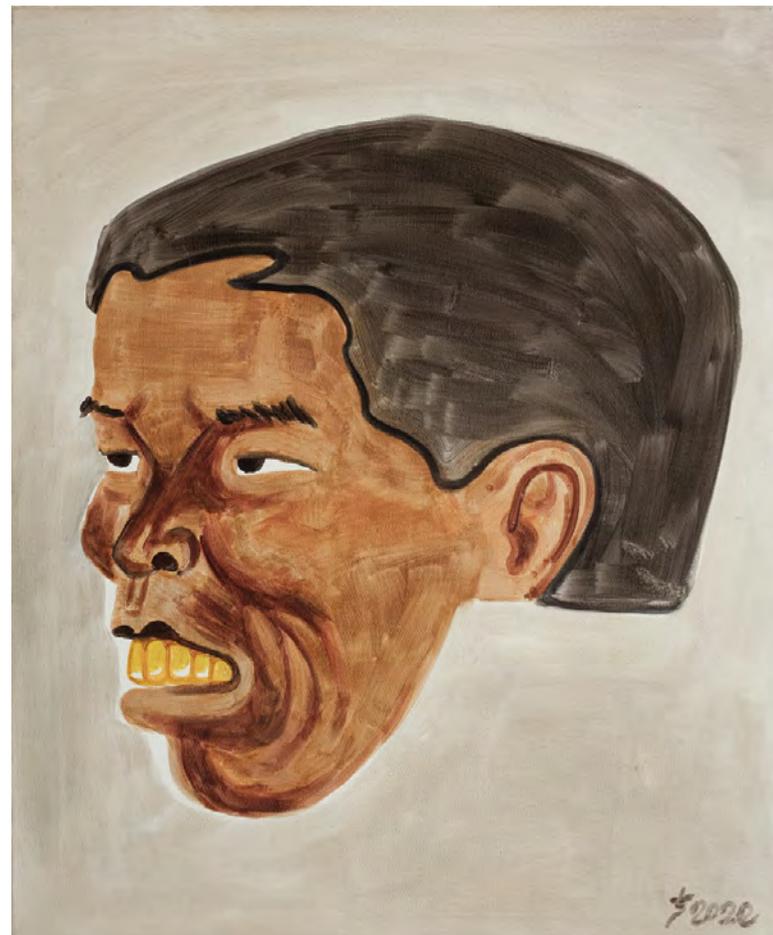


让它化作灰烬
2022
布面油画
80×60cm



辣椒的使命
2022
布面油画
120×90cm





细娣
2022
布面油画
60×50cm



番薯佬
2022
布面油画
50×40cm



刘声：北坡项目，北京当代 2025，展览现场



刘声：北坡项目，北京当代 2025，展览现场





返归种番薯，香港烁乐画廊，展览现场，2024



返归种番薯，香港烁乐画廊，展览现场，2024



水流柴，本来画廊，展览现场，2019



水流柴，本来画廊，展览现场，2019

+86 10 5978 9635

magician.space

info@magician-space.com

北京 798 D 区